

# "Notions de lingerie"



Avant de créer de la lingerie à votre image, je vous invite à apprendre quelques techniques utilisées en lingerie.

Coudre de la lingerie, à part le fait de travailler des étoffes précieuses et souvent fines, ne requiert pas de qualification particulière.

Il suffit de bien maîtriser sa machine à coudre et d'être minutieuse.

## *Le matériel et les Fournitures*

- Une machine à coudre comprenant notamment le point zigzag piqué.
- Des ciseaux pélican (pour appliqués) ou de brodeuse.
- Aiguille 70 stretch de qualité (Schmetz).
- Épingles extra fines.
- Fil fin polyester.
- Fil mousse.

*Note : on peut se passer de la surjeteuse.*

Les fournitures seront fonction du projet choisi.

Les longueurs d'élastique devront être suffisantes. La tension étant différente selon le choix de confort pour chacun d'entre nous, il faudra avoir des longueurs en plus.

## *Les matières*

Il est conseillé de choisir des étoffes contenant de l'**élasthanne** (spandex).

Le polyamide doux et léger est beaucoup utilisé ainsi que le polyester, le nylon, la microfibre, la soie, le lycra (bi-extensible) et la dentelle bien évidemment.

Un peu de jersey coton pour les fonds de culottes.

La **marquissette** est un tulle de nylon utilisé pour stabiliser les matières.

La **dentelle** sera soit stretch soit classique, avec ou sans relief, en bande ou en galon. Choisie selon l'endroit où vous l'utiliserez.

La **trim de dentelle** est un ruban étroit de dentelle.

Les **élastiques** avec ou sans picots, biais, passepoil souples et de qualité qui reprennent bien leur forme sans se déformer sur les bords lors du lavage.

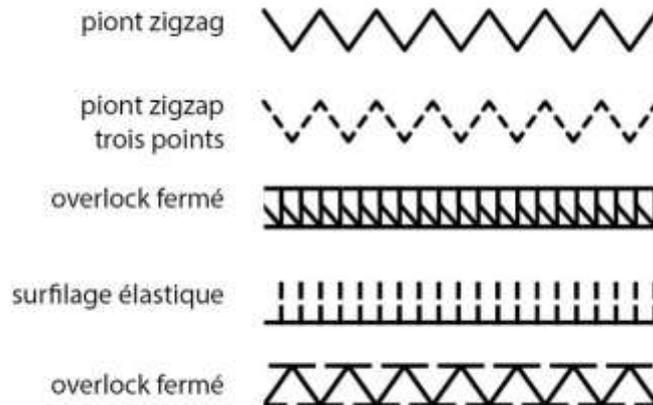
La **laminette** est un élastique particulier utilisé dans les coutures de maillot de bain.

## Les points et les techniques particulières.

Les points utilisés seront surtout le point zigzag (L 1,8 et l 1,5) et zigzag piqué (ou triple) L2 et l 6mm. Ce sont les seuls vraiment élastiques avec le point éclair qui sera trop étroit en lingerie.

*Note : adaptez ces valeurs de points à votre machine et votre goût !*

Des **coutures** surjet soit à la machine soit aussi à la surjeteuse.



Les  **patrons**  sont conçus pour du tissu stretch.

Si vous ne connaissez pas le taux d'élasticité de votre tissu, il vous faudra le déterminer et le comparer avec celui du tissu recommandé. Pour calculer, prenez un carré de tissu de 10 cm de côté. Fixez-le sur un bord, étirez sans le déformer et mesurer la longueur obtenue (L).

Calcul :  $(L - 10) \times 10 = \%$

Longueur obtenue	% d'élasticité
12 cm	20%
13 cm	30%
15 cm	50%
16 cm	60%

Si le tissu est plus mou, il est conseillé de prendre une taille en dessous.

*Note : comme en couture, il est recommandé de faire une toile, notamment pour le soutien-gorge et le body (maillot de bain).*

Selon le projet, culotte ou maillot de bain le sens de l'élasticité sera différent : à l'horizontale pour une culotte ou un soutien-gorge, vertical pour un body voire même bi-extensible.

### Incrustation de dentelle :

Vous pouvez être amenée à faire des incrustations de dentelle à plat au bas d'une nuisette par exemple ou en suivant une forme.



- *Incrustation à plat :*

- Vous piquerez à plat sur l'endroit. Il ne faut pas ni la soulever ni l'étirer avec les épingles fines que vous retirerez tout en piquant.

Vous ferez une première pique au point droit puis, par-dessus, une seconde pique avec un petit point zigzag pour plus de solidité.

Ensuite avec les ciseaux vous dégarnirez le tissu de dessous en suivant la forme de la dentelle bien au ras des piques. Repasser.



-Avec un tissu qui s'effiloche comme la soie, après la pique plate. Sur l'envers, repliez les surplus puis faire la pique zigzag. L'ensemble sera plus solide.



Recouper au plus près.

Repasser.



- *Incrustation dentelle en forme :*

-Pour une incrustation de dentelle en forme : Épingler soigneusement.



Faire une pique au point droit à 1mm du bord en suivant la forme du bord de dentelle puis faire le point zigzag (sur l'envers si vous voulez) avant de dégarnir avec les ciseaux pélican.

Repasser les piques ainsi réalisées.

## Coudre les élastiques.

Les élastiques posés en interne (autour des cuisses) est généralement un élastique plat tissé de 0,5cm. L'élastique a un endroit et un envers. Il est important de trouver l'endroit qui est plus doux lorsque celui-ci sera en contact avec la peau.

La pose d'élastique est recommandée en deux fois pour plus de solidité et de résistance aux lavages.

- *Pour un élastique simple.* La pose se fera en deux étapes.  
On pose l'envers de l'élastique contre l'endroit du tissu, car l'ensemble sera retourné.  
Note : laisser dépasser à l'extrémité un bout avant de planter l'aiguille dans l'élastique et de commencer à piquer au point zigzag avec une légère tension. Régler la largeur du point et piquer bien au bord de l'élastique.  
Note : faire des essais pour apprendre à gérer la tension.



Retourner vers l'envers, appliquer une faible tension lors de la seconde pique et tendre le tissu vers l'extérieur avec la main gauche pour éviter les plis.



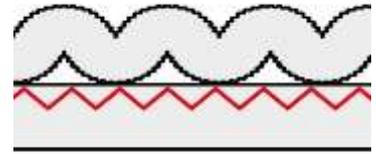
- *Élastique avec picots.*

La pose se fera aussi en deux fois.

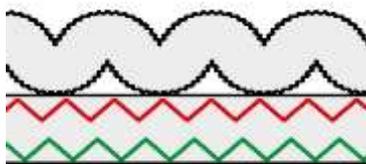
Il se posera endroit élastique contre endroit du tissu. Puis piquer au bord des picots.



*Note :*  
éventuellement  
recouper  
l'excédent de  
tissu.



Retourner sur l'envers et faire une seconde pique en tirant légèrement le tissu et l'élastique



- Pose d'un biais élastique.

Se posera en une ou deux fois comme un biais classique.

### **Pose de trim de dentelle avec élastique**

Permet une finition raffinée sur un bord de bonnet, une basque de soutien-gorge, etc....

Épingler bien au bord du tissu perpendiculairement avec précaution et laisser dépasser de quelques centimètres aux extrémités. Piquer avec un zigzag étroit au bord de la trim de dentelle.

Pour une pose avec élastique plat : épingler comme ci-dessus puis faire un bâti machine pour maintenir la dentelle en place, enlever les épingles et piquer au centre de l'élastique plat sur l'envers du tissu avec une légère tension au point zigzag.



## Déterminer la tension des élastiques de culotte:

La tension que l'on donne à l'élastique est de 2cm pour 5 cm d'élastique.

Il suffit de mettre un scotch sur la table de la machine avec les repères 4, 5, 6, 7,8 et 10cm. Prendre l'élastique sans tirer au niveau de 5cm et étirer jusqu'à 7 cm sans tirer le tissu.

Pour celui de la ceinture il faut moins tirer l'élastique, on utilisera les repères 4 et 5 car on tire 1cm pour 4 cm et 10 cm pour 8 cm.

## Coudre de la laminette

C'est un élastique en caoutchouc de grande résistance au sel et au chlore utilisé pour les maillots de bain qui sera caché dans les coutures.

*Note : la laminette transparente ne sera pas très résistante : à éviter.*

Elle peut se poser à la surjeteuse avec du fil mousse dans le boucleur supérieur.

*Note : ne pas utiliser de fil mousse avec une machine à coudre à moins d'avoir un autre porte-canette réglé différemment.*

## Les finitions en lingerie.

Les jonctions : les élastiques et les biais, pose de nœuds en confection. Où faire ces jonctions ?

La finition du travail est une partie importante de la couture. Il s'agit en fait de terminer de façon à améliorer les bords des tissus, par des volants, des bords d'écharpes ou de foulards. Pour cela on posera de la dentelle, des bords festonnés.

Nous aurons également quelques techniques de superpositions de remplis, de fabrication d'ourlet coquille et de la technique d'utilisation de différents rubans élastiques ou non.

## *Modifier un patron en lingerie.*

Lors d'une modification sur une pièce, il faut prévoir les effets sur les autres pièces du modèle. Donc, les modifications à apporter seront toujours légères (0,8 cm max) que ce soit pour une culotte ou un soutien-gorge.

Bien étudier le patron avant d'intervenir et vérifier que la taille supérieure ou inférieure, selon le cas, demandera peut-être moins de modifications.

*Note : ne jamais oublier les « plâtitudes » qui sont prévues sur le patron à des endroits stratégiques.*

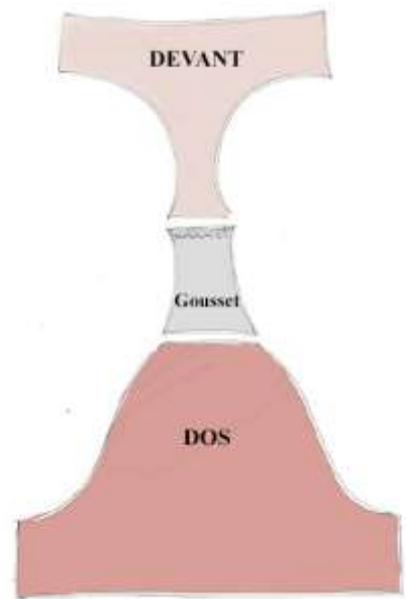
## La culotte

Plus ou moins haute, plus ou moins dégagée autour des jambes la culotte se compose de trois pièces quel que soit sa forme et les tissus utilisés.

Un devant, un dos et un gousset doublé.

Un même modèle se décline avec ou sans découpes, avec ou sans coutures aux milieux dos et devant, coutures côtés ou pas selon vos envies et les tissus choisis.

*Note : les patrons sont généralement donnés sans couture comprise (0,7/0,8 cm).*



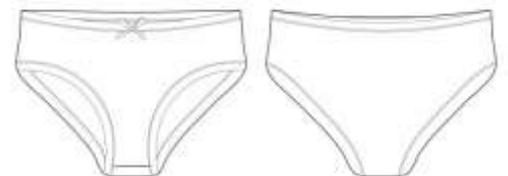
- **Les différentes formes.**



Pour le modèle de base, la taille est sous le nombril, recouvre les hanches et les fesses.

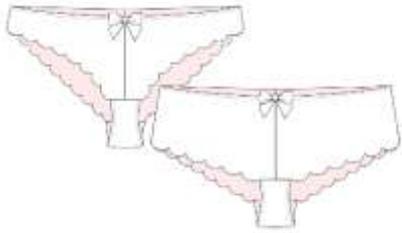


Avec une taille basse, on parlera de petite culotte ou slip. Les hanches sont dégagées.



Le shorty descend assez bas sur l'aine et emboîte bien les hanches. Il est confortable car souvent sans élastique autour des cuisses.





Le tanga avec le dos plus ou moins échancré découvre bien les fesses. Il est sexy et à mi-chemin du slip et du string.  
La taille sera plus ou moins haute.



Le string : le dos réduit au minimum rentre dans le sillon interfessier et devient invisible sous les vêtements.



La culotte gainante à taille haute avec un empiècement devant renforcé pour un effet gainant. Le dos pourra être plus confortable avec un tissu extensible.

## *Le soutien-gorge*

### **Piquer un protège armature**

### **Coudre une attache de soutien-gorge**

Pose des bolducs  
tableaux des mesures et choix de la bonne taille.  
Modèles spécifiques : allaitement, grandes tailles, sport.  
Transformations et adaptations.  
Les gammes de montage.

## *La nuisette*

Forme  
Matières

## *Le boxer pour lui*

Rapide à monter (2h) avec ceinture apparente.