# " Je fais mon jeans"

#### 1-Pièces d'études





CEG studio

Ce stage se présente en deux parties. La première séance nous travaillerons sur les pièces d'étude: les poches et la braguette.

Lors de la seconde rencontre nous verrons la gamme de montage; le choix du modèle et la coupe ayant été fait au préalable chez vous.

Les patrons utilisés seront ceux de la marque, possédons les patrons ou un de votre choix.

modèles 201, 254 ou 258 dont nous

## Fournitures pour un jeans

- -Tissu selon le modèle choisi entre 1m60 et 1m80 en 140.
- -Environ 30 cm X 90 cm de toile coton (popeline fine) pour les fonds de poche cavalière.
- -Du fil polyester résistant pour les coutures et une bobine de couleur différente (miel). Grosseur maximum 40, extra-fort mais pas de cordonnet.
- -Pour les surpiqures: 1 zip, mailles métal 5 mm de 12 cm (T 24 à 28), 13 cm (T30 et 32) ou 14 cm selon la taille du pantalon.
- -Un bouton à rivet pour jeans (17mm)
- -Éventuellement 2 rivets.

Les accessoires typiquement jeans:

- -Arcuate: c'est le dessin apposé sur les poches dos; votre signature.
- -Jacron: Etiquette cousue sur la ceinture dos, marque de fabrique.
- https://www.1083.fr/jeans0km/

Vous pouvez acheter un kit auprès de ces entreprises:

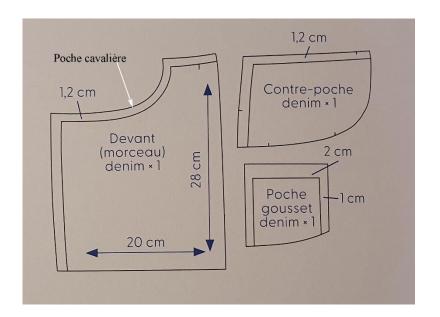
https://www.1083.fr/accessoires/tissus-au-metre.html ou https://www.ateliertuffery.com/produit/le-

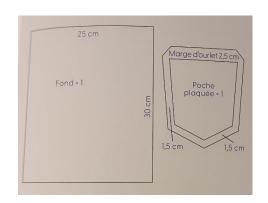
kit-couture-jean-maison/

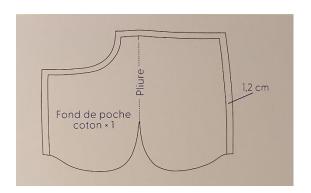
**Pour les pièces d'étude**, récupérez de vieux jeans et dans les jambes coupez les différentes pièces; pour la braguette prévoyez deux fermetures à glissière métallique (de récupération) de 12 cm. Couper le fond de poche cavalière dans la doublure coton.

## Préparation

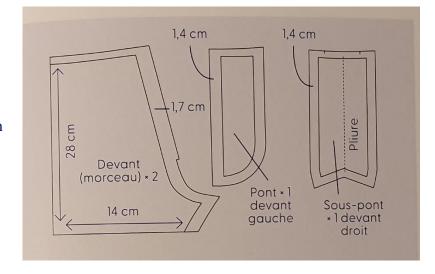
1. **Relever les patrons** donnés ci-dessous de la poche dos, de la poche cavalière, la contre poche, de la poche gousset des fonds de poche.







Pour la braguette zippée, 1 pont, 1 sous-pont et 1 morceau du devant de 30 cm x 20 cm environ avec la fourche.

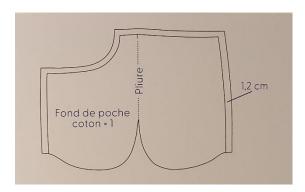


2. **Couper** ces pièces dans les vieux jeans ainsi que le fond de poche dos (30 cm x 25 cm env.). Le fond de la poche cavalière dans un morceau de cotonnade fine (Eviter le polyester). Les <u>coutures sont comprises</u> dans les patrons et leur valeur est indiquée sur chacun d'eux.

Note: nous ferons deux fois certaines montages pour pouvoir conserver les différentes étapes de couture.

- -2 contre- poche en jeans
- -1 poche gousset en jeans
- -1 poche dos en jeans avec un fond jeans de 25cm x 20 cm environ.

- 2 haut devant en jeans côté poche cavalière (20cm x 20cm environ) et 2 haut côté braguette (20 cm x 25 cm).
- 2 sous-ponts en jeans.
- 2 ponts en jeans
- 2 fond de poche en coton léger comme le croquis ci-dessous.



On utilisera une aiguille adaptée au tissu (90/100 jeans) et le point machine allongé, généralement à 3 (soit 3pts/cm).

- 3. **Dessinez** votre arcuate sur un calque.
- 4. Si vous le souhaitez, **préparez** un jacron en cuir ou simili ou autre.

# Gammes de montage

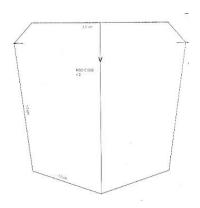
## I. La poche dos

Commencer par dessiner sur le patron de la poche votre arcuate; votre marque de fabrique!



C'est une poche plaquée.

Tracer les marges de coutures 1,5 cm, 2,5 cm à l'ourlet supérieur à la craie. Repasser le repli de l'ourlet, 1 cm puis 1,5 cm.



Réglez la longueur de point sur 3 et utilisez du fil de couleur contrastante dans la bobine et la canette.

- -Piquez l'ourlet du haut avec une aiguille double (4mm) ou faire 2 rangées de piqures.
- -Repassez les replis tout autour à 1,5 cm.

-Reportez l'arcuate sur la poche et piquer ou brodez votre dessin.







Dégager les angles au niveau de la pliure de l'ourlet afin que rien ne dépasse.

-Placez la poche sur le fond et épinglez perpendiculairement aux lignes de piqure. Fixer la poche par une double piqure.

Note: Les repères pour placer les poches dos se situent à 4,5 cm sous la ligne de ceinture et à 5,5 cm de chaque bord (milieu dos et couture côté) quelle que soit la taille. Tracer un angle 🗸 à chaque point trouvé.

-Renforcez les angles des bords supérieurs par une piqure en forme de triangle ou un point de bourdon (zigzag serré 2 mm).

### II. La poche cavalière

Rassemblez les différentes pièces comme le montre la photo.

Bien reporter les repères de montage.

Selon les modèles, il y a une poche gousset ou pas.

La poche gousset: cette poche aussi appelée poche ticket ou briquet selon les époques et est plaquée dans l'ouverture de la poche cavalière droite.

Marquer 2 cm d'ourlet en haut et 1 cm sur les côtés.



Faire une piqure double (de couleur) en haut puis repasser le repli côtés de 1 cm.

La placer sur la contre poche selon les repères et maintenir en place par des épingles.

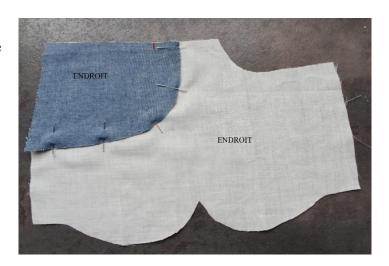
Faire les piqures de côté avec une double piqure.





1- Nous poursuivons avec un modèle de poche cavalière sans gousset.

Poser la contre poche sur le fond de poche (en coton), endroits face à vous. Epingler puis piquer l'arrondi avec un point zigzag; les côtés restant bruts.



Plier le fond de poche envers contre envers en alignant les bords arrondis.

Note: les poches devant être très solides, les fonds seront piqués en couture anglaise.

Piquer l'arrondi à 0,5 cm, retourner, repasser puis repiquer à 0,7cm.



Prendre le morceau du devant, endroit face à vous. Poser le fond de poche sur l'arrondi du devant, endroit contre endroit.

Piquer l'arrondi à 1,2 cm du bord.

Cranter et dégager l'arrondi; retourner.

Repasser en faisant rouler doucement la doublure vers l'intérieur.





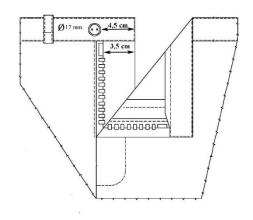
Surpiquer les bords.

### III. La braguette zippée

#### Voici le schéma technique

Rappel: nous allons faire simultanément deux braguettes; une qui sera entièrement terminée et la seconde partiellement avancée afin que vous gardiez les différentes étapes du montage.





• Prendre les pièces, pont, sous-pont et 2 fois le haut du devant côté milieu devant.

- Plier le <u>sous-pont</u> endroit contre endroit; piquer à 1,4cm de la bordure inférieure.
  - Dégager l'angle, retourner.

Surfiler ou surjeter les deux bordures latérales ensemble.

• Pont: Surfiler ou surjeter le côté arrondi du pont.



#### • Devant:

Marquer la ligne de piqure à 1,9 cm par un bâti depuis le haut jusqu'au décroché. Surfiler les devants le long de la fourche et jusqu'en haut (attention au décroché).

Les 2 pièces -endroit contre endroit- piquer la fourche jusqu'à 3mm avant le décrochement à 1,7 cm du bord.

- Devant droit: replier 1 cm vers l'envers, repasser.

Note: le fil de bâti marque le milieu devant.



• Glissière: endroit face à vous, épingler le ruban gauche le long du bord surjeté du sous-pont et à 1,5 cm environ au-dessous du haut. Mettre le pied spécial zip .Piquer à 2mm du bord extérieur du ruban.

Note: épingler le zip fermé et piquer le zip ouvert. A mi- piqure, piquer l'aiguille, lever le pied et passer le curseur dessous pour faciliter la fin de la piqure. Pour plus de solidité vous pouvez faire une seconde piqure à côté.





- Positionner l'ensemble long du bord devant droit de façon à ce que l'extrémité de la maille arrive au niveau de décroché (point d'assemblage de la fourche) et aligner le haut du sous pont avec le haut du devant.
- Piquer près de griffes de la maille tout en laissant suffisamment de place pour le passage du curseur.

Note: utiliser le pied spécial glissière. Point longueur 3,5.

Devant gauche et pont.
 Positionner le pont (bord franc) le long du devant gauche, endroit contre endroit, pointe du côté arrondi arrivant au point d'arrêt de la fourche. Piquer à 1,4 cm.



Rabattre sur l'envers, rouler pour que le pont ne soit pas visible et surpiquer le bord de cette piqure.

Bien à plat, rabattre le côté gauche sur le droit en vérifiant l'alignement des lignes de milieu devant. Glissière toujours fermée, saisir le ruban gauche de celle-ci avec le pont et épingler minutieusement. Piquer le long de la maille <u>sans prendre le sous-pont!</u>

Note: vous pouvez piquer soit en aveugle, soit retourner l'ensemble pour piquer sur le ruban. Pour plus de solidité vous pouvez faire une seconde piqure à côté.

• Surpiqure de la braguette.

Vérifier que le montage est correct, puis replier le sous-pont vers le côté droit et épinglez-le afin qu'il ne gêne pas pour la surpiqure. Épingler ensemble le devant et le pont.

Cette surpiqure se fera à 3 -3,5 cm du bord et en deux fois.

Tracer la ligne de piqure et l'arrondi.

Une première ligne verticale depuis le haut du pantalon (15-17 cm) et ensuite l'arrondi qui se terminera sous l'extrémité du zip.

Piquer la ligne droite, points d'arrêt. Piquer l'arrondi et consolider au niveau de la fourche. Procéder de même pour la seconde piqure.









XXXXX