

makerist

Merci pour votre achat !

nous avons un petit cadeau pour vous

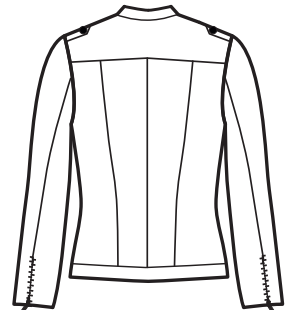
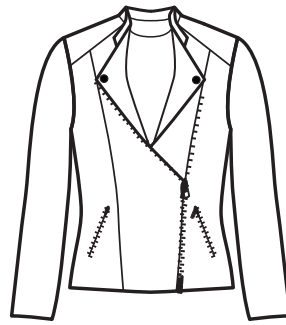
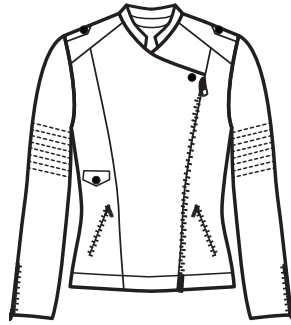
-10%
sur les patrons
de couture

CODE*
V45F986

- ✓ Vous avez une question? Toutes les réponses dans [notre FAQ](#)
- ✓ Vous avis compte ! Partagez le en bas de la page du produit

* **Conditions** : Ce code n'est utilisable qu'une fois et n'est pas cumulable avec d'autres codes ou promotions. Code valable jusqu'à un mois après l'achat.

Veste Lola



Sommaire

- **Tableau des mesures** [Page 2](#)
- **Tissus conseillés et liste du matériel** [Page 3](#)

Tutoriel de couture:

1. Préparations et coupe du tissu [Page 4-8](#)
2. Plans de coupe [Page 9-12](#)
3. Marquer et renforcer le tissu [Page 13](#)
4. Partie dos et empiècement [Page 13-14](#)
5. Partie devant et fermeture-éclair [Page 14](#)
 - 5.a Ceinture et fermeture-éclair [Page 15-16](#)
6. Poches zippées [Page 16-18](#)
7. Poche à rabat [Page 19](#)
8. Col et parementures [Page 19-23](#)
9. Capuche [Page 23](#)
10. Coutures latérales [Page 24](#)
11. Manches et pattes d'épaule [Page 24-25](#)
12. Coudre la doublure [Page 26-32](#)
13. Ourlet sans doublure [Page 33](#)
14. Exemples de design [Page 33-34](#)

Informations juridiques [Page 35](#)

- **Instructions pour l'impression du patron** [Page 36-37](#)



Toujours en quête de patrons et d'une coupe attrayante? Nous avons ce qu'il faut!

Les mensurations: La taille des vestes, des hauts et des robes est choisie en fonction du **tour de poitrine**. Mesurez vous ou, mieux encore, faites vous mesurer par-dessus vos sous-vêtements, à l'endroit le plus fort de votre poitrine. Dans le dos, le mètre ruban doit se trouver au niveau du haut du soutien-gorge. Pour mesurer la **taille**, placez le ruban à l'horizontale et exactement au point le plus mince (attachez un élastique autour de la taille, il s'enroulera automatiquement autour du point le plus étroit). Pour les **hanches**, mesurez au point le plus fort.

Les patrons de Jacky-L sont disponibles pour les tailles 34-52 ou même 54. Il est possible ainsi, suivant les mesures, de passer d'une taille à l'autre. Attention, couper également le dos de la même manière afin de garder les proportions.

N'imprimer que votre taille et choisissez au besoin la ligne des marges de couture.

Lisez pour ceci les instructions pour l'impression du patron!

Les patrons sont conçus pour une taille de 163-175 cm.

Quelle taille faut-il choisir?

Pour cette veste, vous choisissez la taille en fonction de votre tour de poitrine.

Si votre mesure se situe entre 2 tailles, vous pouvez décider en fonction de la souplesse et de l'épaisseur de votre tissu et bien sûr de votre goût. Si vous avez un tissu très élastique et fin, vous devez choisir la plus petite taille, si vous avez un faux cuir plus rigide, par exemple, vous devez choisir la taille supérieure.

Si le tissu est élastique, choisissez une taille plus petite.

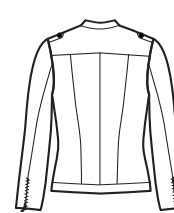
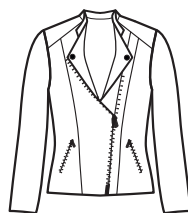
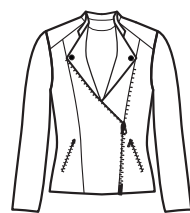
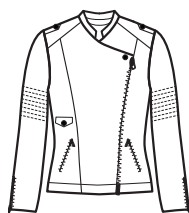
L'aisance de la coupe comprend 11 cm au niveau du buste, 12 cm au niveau de la taille et 8 cm au niveau des hanches. Ainsi, par exemple, la mesure de finition en 38 est d'environ 99 cm au niveau du buste.

La veste est de coupe étroite mais confortable. La longueur mesurée au centre du dos est de 56-58 cm selon la taille et se termine donc 5 cm au-dessus de la ligne des hanches, de sorte que la veste peut être portée sur une robe. Les manches sont pourvues d'une aisance de 5 cm au niveau du bras.

Tableau des mesures

Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Tour de poitrine	82	85	88	92	96	100	106	112	118	124	132
Taille	66	69	72	76	80	84	90	97	103	111	116
Tour de hanches	88	91	94	98	102	106	112	118	124	130	136
Tour de bras	26	27	28	29	31	32	34	36	38	40	41

Veste Lola



La veste Lola est une veste motard sympa. Selon les détails et les variantes, elle peut être rockeuse ou chic. La veste se ferme avec une fermeture éclair légèrement en biais avec recouvrement. Une version avec un revers plus discret vous permet de porter LOLA ouverte sur une robe ou un chemisier. 2 poches zippées sont prévues. Une petite poche à rabat, des fermetures éclair à l'ourlet des manches et des pattes d'épaule sont en option, tout comme une capuche.

Que diriez-vous d'une surpiqure à la manche ou à l'empiècement d'épaule?

Pour un joli dos bien formé, vous avez des pinces comprises dans les couture et un empiècement. Une ceinture à l'ourlet est également facultative.

Tissus conseillés

Le patron est conçu pour des tissus tissés tels que le similicuir, le jean, la toile ou la popeline. Si vous n'êtes pas débutante, vous pouvez également oser travailler avec du cuir véritable !

Les tissus de veste avec peu d'élasthanne ou un jersey cuir peuvent convenir aussi, choisissez alors la plus petite taille.

Si vous utilisez du similicuir, assurez-vous que le tissu est convienne pour les vêtements et pas seulement pour les sacs et la déco. Certains similicuirs sont même lavables.

Matériel

Le métrage est calculé pour une largeur de tissu de 140 cm.

Größe	Gr. 34-42	Gr. 44-46	Gr. 48-54
Tissu pour modèle sans ceinture	1,75 m	2,15 m !+ 12 cm col rabattu	2,15 m !+ 12 cm col rabattu
Modèle avec ceinture à l'ourlet	1,90 m	2,35 m !+ 12 cm col rabattu	2,35 m !+ 12 cm col rabattu
Doublure pour veste et fonds de poches	1,30 m	1,45 m	1,45 m
Doublure fonds de poches seulement	20 cm pour les fonds de poche, veste non doublée		
Fermeture éclair Modèle étroit Poches et manches	46-47 cm (6mm) +1,5 cm 2x 14 et 2x 12 cm	47 cm +1,5 cm je 2x 14 et 2x 12 cm	48, 49, 49, 50 cm +1,5 cm je 2x 14 et 2x 12 cm
Tissu pour capuche	env. 50-52 cm		
Vlieseline thermocollante pour les parements	si la matière le permet: Vlieseline H 200 oder F 220: 60 cm Bande collante WONDERTAPE ou Stylefix comme aide précieuse pour le similicuir !		
Fil, Boutons-pression	en couleur assortie ou par contraste en option pour les pattes d'épaule, les revers et les rabats de poche : 15 mm de diamètre		

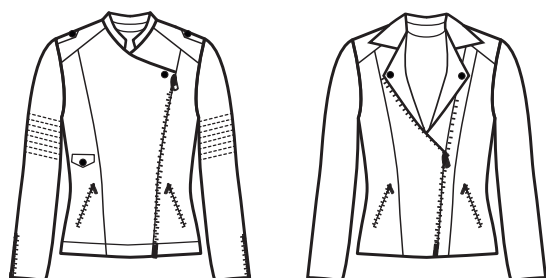
Tutoriel DE COUTURE

Avez-vous lu dans les [explications](#) pour imprimer le patron?

Vous pouvez **choisir non seulement la taille, mais aussi la marge de couture!**

Si vous imprimez le patron et que la marge de couture n'a pas été sélectionnée, le patron sera SANS marge de couture.

Épinglez les pièces comme indiqué sur les [plans de coupe](#) et de manière à pouvoir lire ce qui est écrit sur le patron, sauf si indiqué autrement.

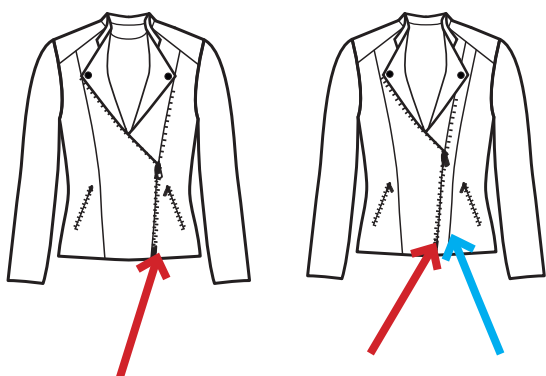


Décidez-vous d'abord pour une **ceinture à l'ourlet** (niveau avancé) ou une veste **en une seule pièce**.

Ci-gauche: Lola **avec ceinture** et col droit, surpiqûres aux manches, pattes d'épaule, fermeture éclair aux manches et rabat de poche.

Ci-droite: Lola **sans ceinture** et avec col rabattu.

Ensuite, décidez-vous pour un recouvrement avec revers large ou plus étroit:

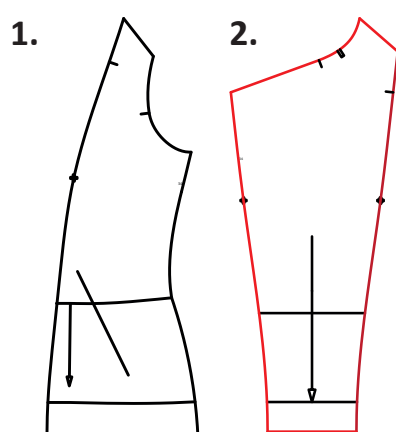


Variante 1 (g): Veste avec revers de largeur normale et recouvrement des bords de la veste devant ou

Variante 2 (d) avec revers plus étroits et moins de recouvrement des bords. Dans ce cas, la fermeture éclair est déplacée vers le milieu et vous avez une **couture supplémentaire au devant gauche**.

Pour la veste d'essai ou **si vous êtes débutante**, il vaut mieux coudre la variante normale 1 sans ceinture.

1. Préparations et coupe du tissu



N'oubliez pas les surplus de couture!

Devant VARIANTE 1:

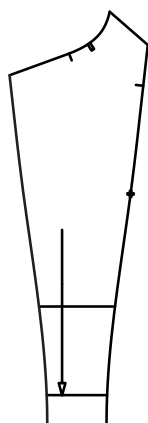
1. Coupez le **devant côté** 2x en miroir.

2. Coupez le **devant milieu** 2x2 en miroir, donc 2 fois en double épaisseur de tissu. Vous aurez donc 2 parties pour le corps et 2 parties pour les parements.

Pour une veste **sans ceinture** d'ourlet, vous ignorez la ligne „Avec ceinture“ et coupez les devants en une seule pièce.

Pour une veste **AVEC une ceinture** d'ourlet et si la longueur d'environ 58 cm convient, coupez toutes les pièces du patron devant et dos sur la ligne «avec ceinture».

Découpez en plus les pièces du patron pour la ceinture d'ourlet.

2a.

La veste se ferme avec une fermeture à glissière légèrement en biais et les bords se recouvrent nettement dans la variante 1.

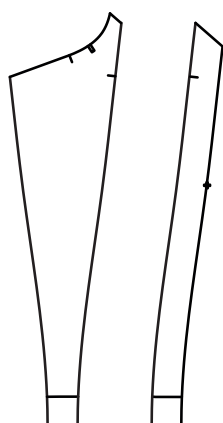
De ce fait, le revers est assez volumineux lorsque la veste est portée ouverte, en particulier pour les grandes tailles.

DEVANT VARIANTE 2 :

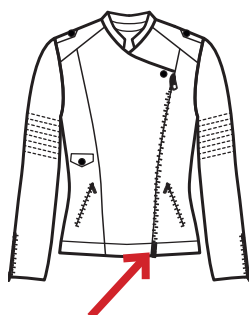
1. Coupez le **devant côté** 2x en miroir (voir page précédente). Celui-ci est identique dans les 2 variantes.

Si vous préférez un recouvrement plus étroit, choisissez la variante 2.

2a. Choisissez dans le fichier séparé «veste Lola variante 2 devant et ceinture» la pièce de patron «**devant milieu à droite et parementure**». Coupez la pièce devant milieu à droite 2x en miroir pour le côté droit de la veste (veste et parementure), et **1x** pour la parementure à gauche. Pour celle-ci, placez le patron avec l'écriture vers le bas sur le côté droit du tissu en 1 épaisseur (voir les plans de coupe). Dans cette variante 2, la veste est de même largeur que dans la variante 1, seul le recouvrement et donc le revers est plus étroit et vous avez une couture supplémentaire dans le devant gauche.

2b.

2b. Pour le **devant milieu à gauche**, découpez le patron „devant milieu gauche“ et la „pièce intermédiaire devant gauche“ dans le fichier séparé „veste Lola Variante 2 devant et ceinture“. C'est entre ces deux pièces que vous placerez plus tard la fermeture éclair. Placez ces deux pièces du patron pour le devant milieu à gauche avec l'écriture vers le haut sur l'endroit du tissu et découpez-les 1x chacune. Le parement pour le côté gauche a déjà été coupé en une seule pièce (2a.)! Le devant milieu gauche est donc coupé en 2 parties dans le tissu extérieur, tandis que le devant milieu droit et les deux parementures sont coupées en une seule pièce.

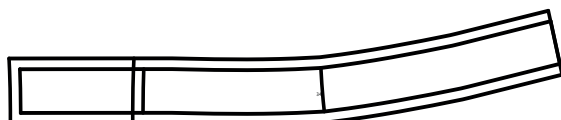


3. La **ceinture d'ourlet** est en option (voir page précédente) et son assemblage est un peu plus compliqué qu'une veste sans ceinture.

La fermeture éclair est comprise à gauche dans une couture, elle passe au-dessus de la ceinture et **va jusqu'au bas de la veste dans les deux variantes.**

Il faudra donc couper la ceinture seulement sur le côté gauche de la veste pour le passage de la fermeture-éclair, et ceci dans les 2 variantes.

Dans la variante 2, le bord gauche de la ceinture sera simplement plus étroit que pour la variante 1.

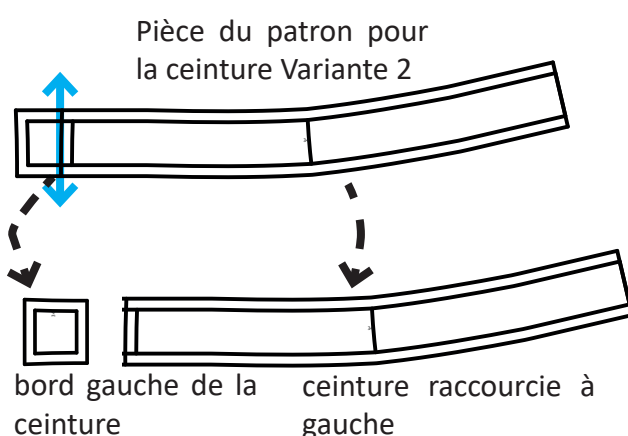
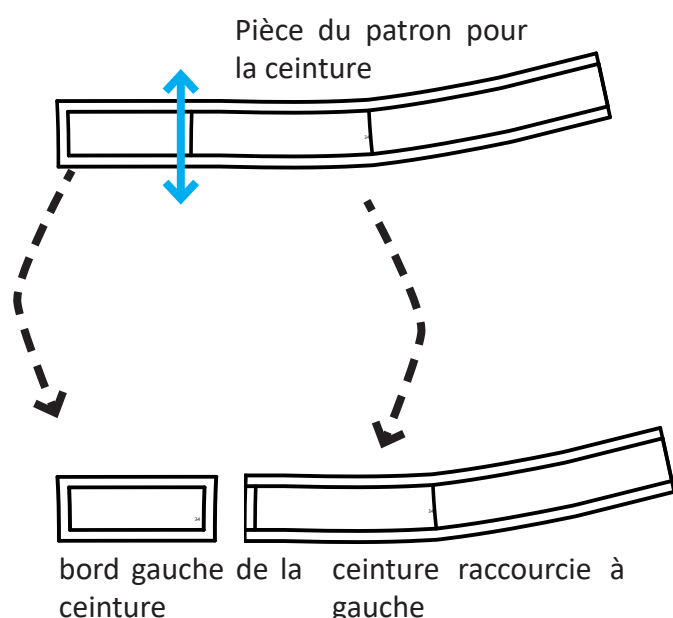


3a. Le plus simple sera de couper d'abord la ceinture de l'ourlet 2x en miroir et en une seule pièce.

Nous avons besoin de la ceinture 2 x, elle peut être découpée dans la pliure du tissu jusqu'à la taille 46. Pour les tailles 50-54, la largeur du tissu n'est malheureusement pas suffisante, la ceinture doit alors être coupée avec une couture au milieu du dos, donc 2 x 2 en miroir. Pour cela, placez le tissu en 1 épaisseur avec l'endroit vers le haut. Placez la pièce de patron dans le sens du fil 2x avec l'écriture vers le haut et 2x avec l'écriture vers le bas. Découpez donc 4 pièces pour la ceinture en n'oubliant pas les marges sur le pourtour.

3b. L'extrémité gauche de la ceinture (le bout) devra être coupée à cause de la fermeture éclair dans les deux variantes.

Une ligne avec la marge est indiquée dans le patron «couper ici», vous pouvez ainsi utiliser le patron comme gabarit.



Placez la pièce du patron avec l'écriture vers le haut sur l'endroit du tissu de la ceinture. Faites correspondre les marques pour la couture latérale.

Coupez la ceinture avec une marge en suivant la ligne coupée ou repliée.

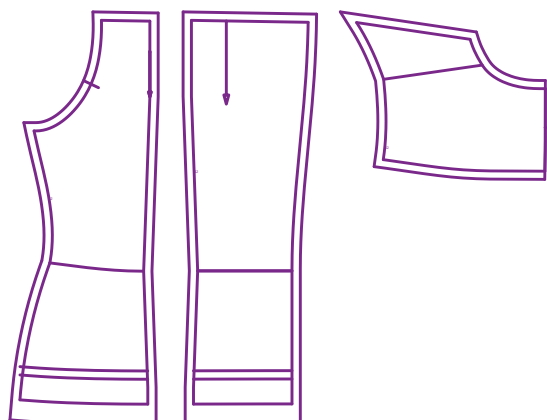
Coupez ensuite le bout gauche de la ceinture en prenant la pièce de patron «bout gauche de la ceinture» et en le coupant 1x dans une chute de tissu.

Variante normale 1: Pour la variante normale, la pièce du patron «ceinture d'ourlet» doit être coupée sur **cette ligne** ou simplement pliée en n'oubliant pas la marge. Disposez ensuite 1 pièce de ceinture découpée devant vous, l'endroit du tissu vers le haut, la couture latérale se trouvant à votre droite. Placez la pièce du patron avec l'écriture vers le haut sur l'endroit du tissu de la ceinture. Faites correspondre les marques pour la couture latérale.

Coupez la ceinture de l'ourlet avec une marge en suivant la ligne coupée ou repliée.

Coupez ensuite le bout gauche de la ceinture en prenant la pièce de patron «bout gauche de la ceinture» et en la coupant 1x dans une chute de tissu.

Variante 2: Vous trouverez la pièce du patron „ceinture avant gauche” dans le fichier Variante 2. Il faut le couper sur **cette ligne** au niveau de la marge ou le plier vers la gauche. Pour la variante 2, **coupez** également la ceinture en une seule pièce comme expliqué ci-dessus. Placez ensuite 1 pièce de ceinture découpée devant vous, l'endroit du tissu vers la haut, la couture latérale se trouvant à votre droite.



Coupez **l'empiècement d'épaule** 1x dans la pliure du tissu. L'épaule est marquée à titre d'orientation, mais comme l'empiècement passe du devant au dos, il n'y a pas de couture au niveau de l'épaule !

Coupez le **dos côté et le dos milieu** 2x en miroir. La couture du milieu dos suit la courbe du dos et ne doit donc pas être coupée dans la pliure !



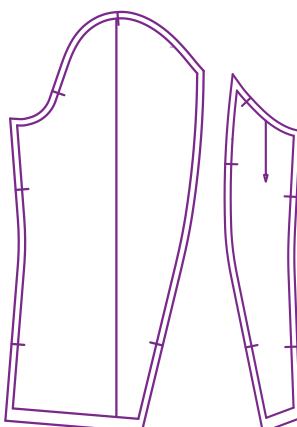
Coupez le **col droit** 2x dans la pliure.



Coupez les parties du col rabattu **dessus et dessous de col** chacune 1x dans la pliure du tissu.

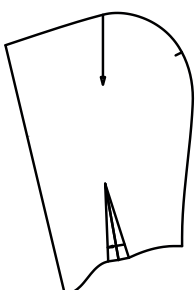


Coupez la **parementure dos** 1x dans la pliure du tissu, dans le tissu de la veste ou dans un autre tissu : il se peut qu'un autre tissu soit plus agréable sur la peau que le similicuir par exemple.

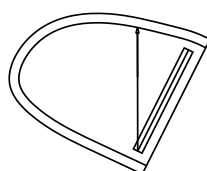


Coupez la **manche de devant et la manche de dos** 2 x en miroir.

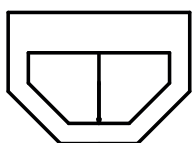
Attention : la pièce du patron pour la manche dos correspond à une manche droite, mais la pièce du patron pour la manche devant correspond à une manche gauche. Comme les deux pièces sont coupées 2x en miroir, ça n'a pas d'importance.



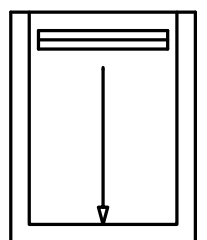
Coupez la **capuche** (en option) et le milieu de la capuche 2 fois en miroir pour la capuche extérieure et 2 fois en miroir pour la capuche intérieure. Celle-ci peut être découpée dans du jersey ou dans du tissu.



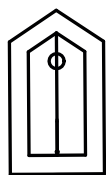
Coupez **les fonds des poche zippées** dans le tissu de doublure 2x2 en miroir



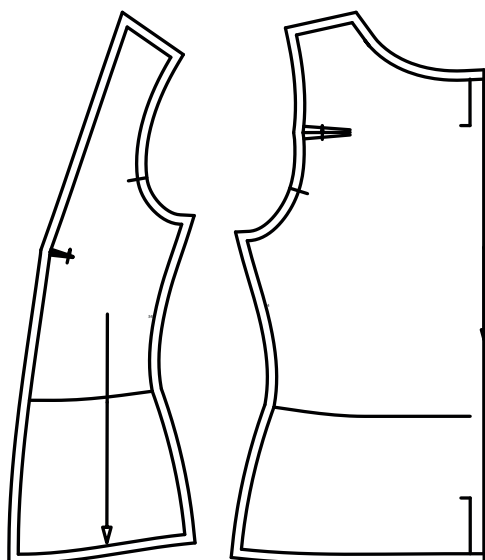
En option, vous pouvez ajouter un **rabat de poche**. Coupez celui-ci 2x. Prenez-le soit comme élément décoratif sans fond de poche soit avec le petit fond de poche. Coupez celui-ci 2x dans le tissu de doublure.



La position de cette poche en option n'est pas indiquée dans le patron. Placez-la à volonté à droite ou à gauche, ou encore au milieu du devant.



La patte d'épaule est un joli détail qui souligne l'épaule. Découpez pour cela la patte 2x 2 dans le tissu de la veste. Les marges sont déjà comprises. La patte n'est pas très grande et va bien jusqu'à la taille 44 environ. Pour les tailles plus grandes, vous pouvez éventuellement la couper 1 cm plus longue et éventuellement 1 cm plus large, je vous montre comment faire dans la vidéo sur ma chaîne YouTube Schnittmusterlounge (en allemand).



La veste de doublure (en option) se compose de 1 devant côté, 1 dos et les manches en 2 parties. Coupez le **devant** 2 x en miroir. Le patron contient une petite pince de poitrine. Celle-ci a été déplacée dans la couture de séparation avec le parement et sera mise en pli. La longueur de la veste de doublure est adaptée de manière à ce que la pliure de l'ourlet de la doublure ne soit pas visible de l'endroit.

Coupez le **dos** 1x dans la pliure. Il contient un pli d'aisance au milieu dos ainsi qu'un pli à l'emmanchure.

Coupez les 2 parties de la **manche** en doublure 2x en miroir. Au niveau de la couture du dos de la manche, la marge de couture est de 1,5 cm. C'est une réserve de tissu pour pouvoir rabattre la doublure sur les bandes de la fermeture éclair. Sans fermeture éclair à l'ourlet de la manche, vous pouvez découper la manche avec un surplus de tissu de 1 cm. La tête de la manche est plus courte.

VLIESELINE

Les **parements** (2 devants milieu et le parement dos ainsi que le parement de la ceinture d'ourlet) doivent être renforcés avec de l'entoilage.

Attention au similicuir! D'une part, le tissu est sensible à la chaleur, d'autre part, il est souvent assez rigide et n'a pas besoin d'être renforcé.

Renforcez également 1 partie de la **patte d'épaule** ainsi que le **dessous de col** (droit ou rabattu). Découpez et repassez en outre une bande d'entoilage de 3 cm de large et de 16 cm de long sur l'ouverture de la poche dans la partie devant côté. Pour les tissus plus fins, l'empiècement épaule peut également être renforcé avec de l'entoilage.

Si vous portez un bonnet D ou plus, un ajustement de poitrine peut s'avérer utile. Pour faciliter les ajustements, la pointe du buste est marquée d'une croix sur le patron.

Si vous mesurez plus de 175 cm, vous pouvez **rallonger le patron** de la manière suivante : coupez le patron et écartez les parties de 1 cm à la hauteur du milieu de l'emmanchure sur la veste et la manche également, et au-dessus de la taille. Rallongez de plus l'ourlet de 3 cm. Si vous avez besoin de plus de longueur, vous pouvez rajouter 2 cm au niveau des hanches. Si vous faites moins de 162 cm, il faut **raccourcir le patron** de la même manière !

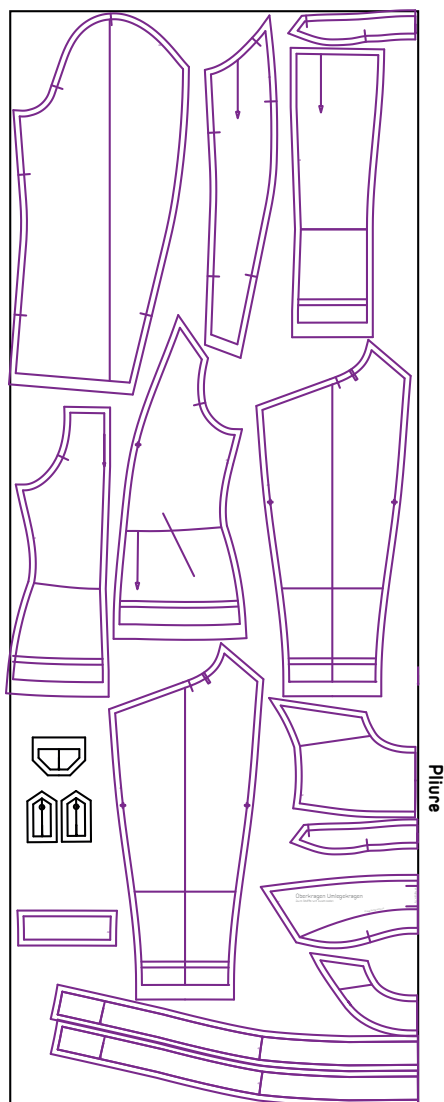
Si vous modifiez la longueur du patron, il faudra mesurer à nouveau la longueur de **fermeture éclair** nécessaire au bord droit de la veste sur le patron et déplacer aussi les ouvertures de poches vers le haut!

2. Plans de coupe

Plans de coupe

Ueste Lola

T. 34-42



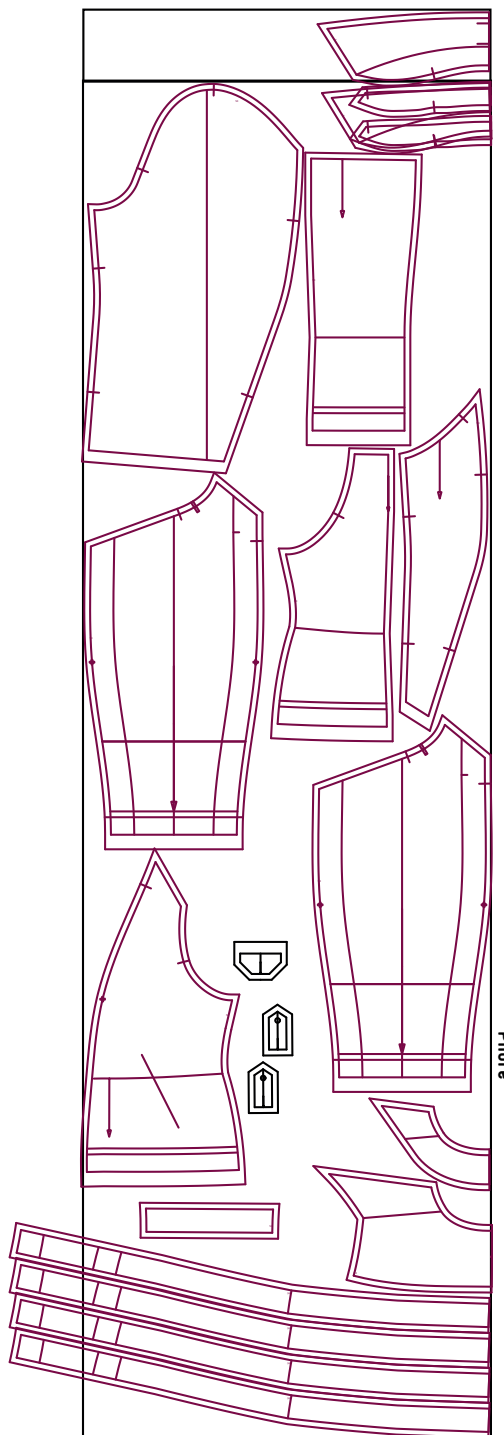
1,75 m tissu laize 140 cm

1,90 cm avec ceinture

Col droit ou rabattu: même métrage
ici les 2 variantes de col sont dessinés,
vous coupez votre variante 2H.

Pour la capuche: env. 50 cm de jersey

T. 44-54



2,15 m tissu laize 140 cm

2,35 m avec ceinture. Celle-ci-ci doit être coupée 4x
(2x2 en miroir) avec une couture au milieu dos

à partir de la taille 50, tissu déplié!

Col rabattu: + 12 cm!

Plans de coupe Variante 2

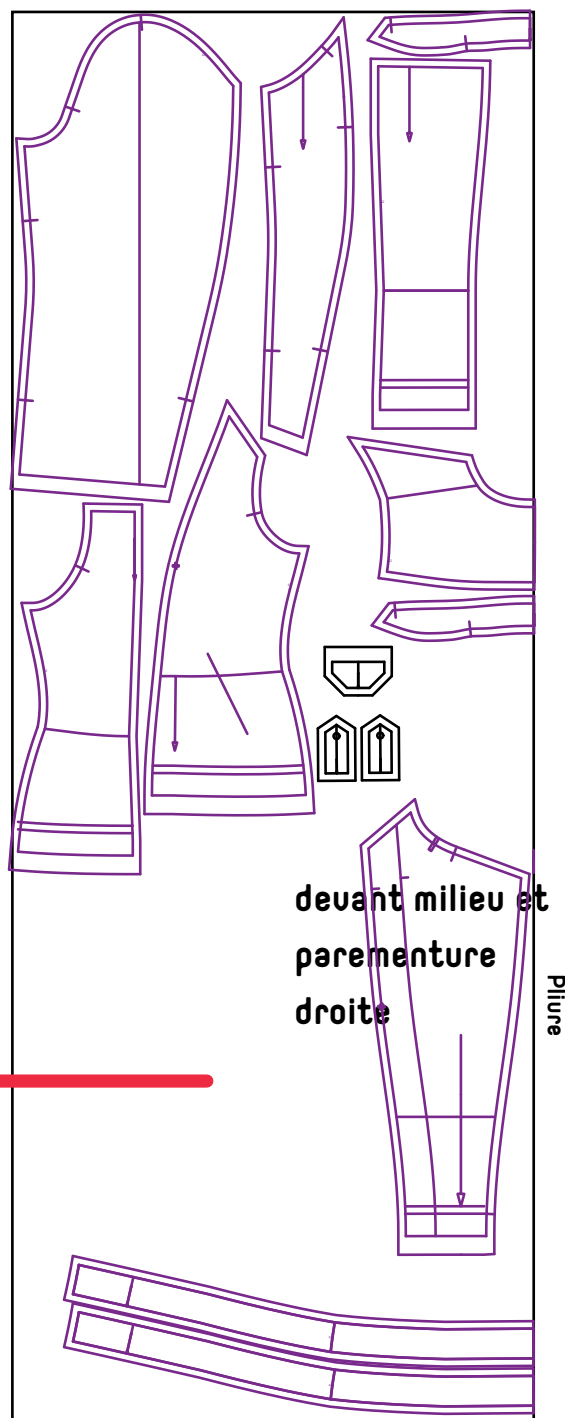
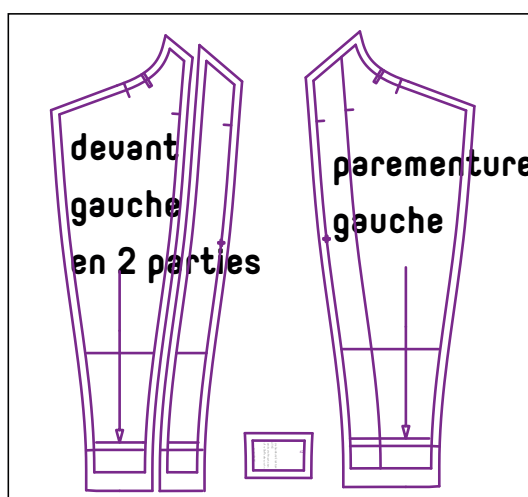
Ueste Lola

T. 34-42

Après avoir découpé les pièces du patron comme sur le dessin à droite, déplie **ici** ton panneau de tissu (**flèche**) pour qu'il soit en 1 épaisseur.

La parementure gauche est en une pièce. Posez et découpez-la 1x sur l'endroit du tissu, l'écriture vers le bas.

Le devant gauche est en deux parties. Posez-les avec l'écriture vers le haut et coupez-les 1x.



1,75 m Tissu laize 140 cm

1,90 cm avec ceinture

Capuche: env. 50 cm de Jersey

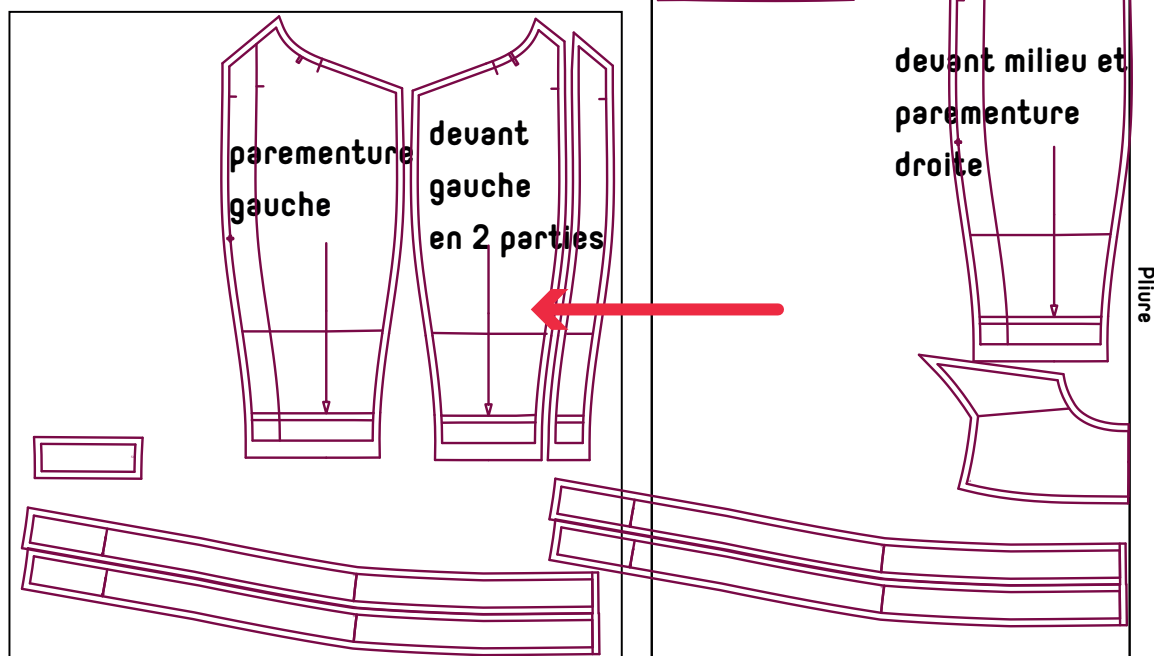
Plans de coupe Variante 2

Veste Lola

Après avoir découpé les pièces du patron comme sur le dessin à droite, déplie **ici** ton panneau de tissu (**flèche**) pour qu'il soit en 1 épaisseur.

La parementure gauche est en une pièce. Posez et découpez-la 1x sur l'endroit du tissu, l'écriture vers le bas.

Le devant gauche est en deux parties. Posez-les avec l'écriture vers le haut et coupez-les 1x.



2 m Tissu laize 140 cm sans ceinture.

2,2 m avec ceinture. Celle-ci doit être coupée avec une couture sur le milieu dos à partir de la taille 50, donc 4 pièces (2x2 en miroir) en une seule épaisseur de tissu !

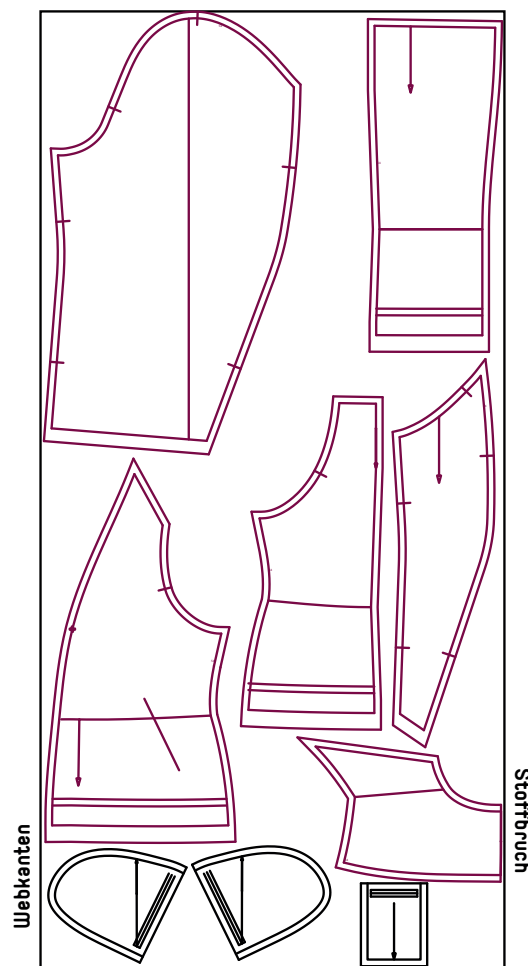
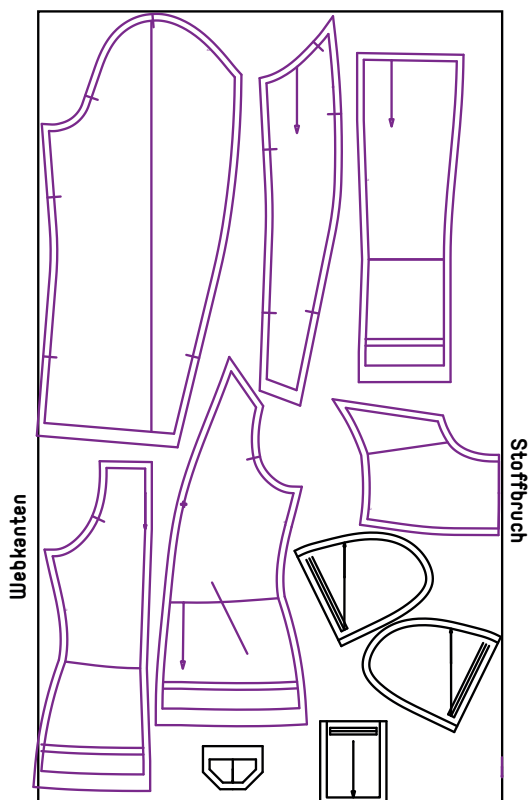
! Col rabattu: considérez + 12 cm de tissu en plus!

Plans de coupe

patron doublure veste Lola

T. 44-54

T. 34-42



1,25 m doublure laize 140 cm

1,50 m doublure laize 140 cm

Capuche: peut être réalisée en 1 épaisseur de jersey ou en 2 épaisseurs avec doublure (env. 50 cm de tissu de doublure ou autre tissu).

Fermeture éclair : le bord droit de la veste mesure, selon la taille, 46-50 cm de long. Prenez soit un zip de 50 cm et raccourcissez-le, ou alors un zip de 45 cm, en sachant que le zip ne s'arrête pas exactement au bord de la veste.

Pour les poches : 2 fermetures éclair de 14 cm.

Éventuellement des boutons-pression de 8 mm: 2 pour les pattes d'épaules, 1 pour la poche à rabat et 2 pour les coins du col.

Wondertape est très pratique pour le similicuir !

3. Marquer et renforcer le tissu



Renforcez les parements et le dessous du col avec de l'entoilage.

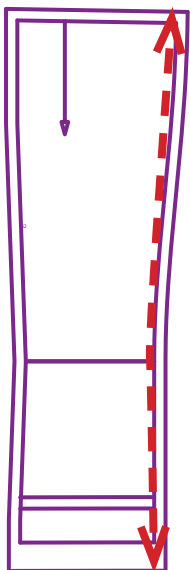
Reportez toutes les coutures et les marques sur l'envers du tissu à l'aide roulette à patrons et un papier carbone ou avec autre crayon à craie ou marqueur spécial. Pour le similicuir, il est préférable d'utiliser un marqueur plutôt que la molette de copie, sinon le tissu pourrait être endommagé!

Si vous n'êtes pas sûre des lignes de couture et des repères, ou si vous avez choisi une grande taille, prenez référence à la **taille 34**. Pour cette taille, les annotations sont proches de la ligne de couture.

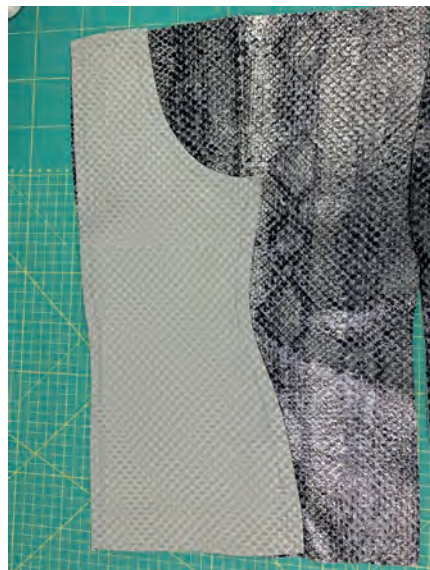
Si vous avez déjà de l'expérience, vous pouvez aussi marquer les repères à l'aide de petits crans dans le surplus de couture. En cousant, veillez à respecter exactement le surplus de couture. Les imperfections sont difficiles à corriger sur le similicuir, car les trous de couture restent souvent visibles.

4. Partie dos et empiècement

1.



2.



3.

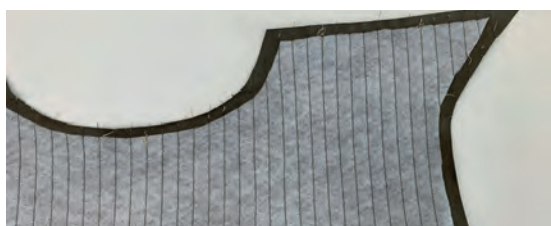


1. Épinglez les deux parties dos milieu endroit contre endroit et **piquez** la couture du milieu du dos.

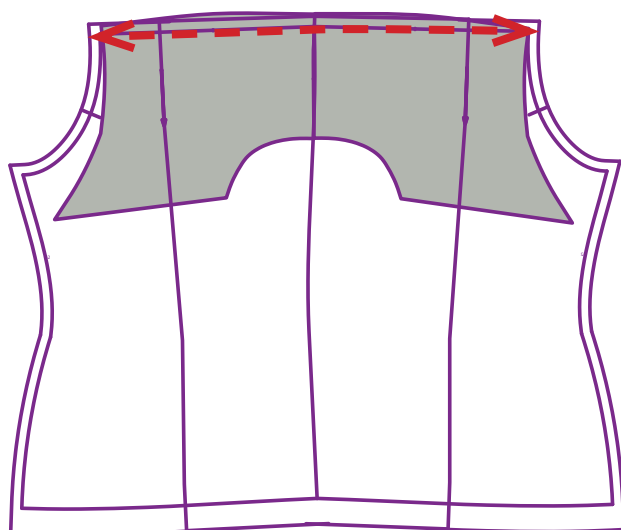
2. Épinglez un dos côté endroit contre endroit sur le dos milieu et **piquez** la couture.

3. Repassez (attention au similicuir !) les surplus vers le centre et les surplus du centre dos vers un côté.

Surpiquez les couture à votre goût depuis l'endroit du tissu.



Si vous le souhaitez, vous pouvez découper de l'entoilage mousse thermocollant sans surplus et le repasser sur l'empiècement. Marquez la 1ère ligne sur le milieu dos et piquez des coutures décoratives en long, en large ou en diagonale à intervalles réguliers sur l'empiècement.



Épinglez l'empiècement sur le bas du dos, endroit contre endroit, et piquez la couture.

Veillez à ce que les coins des lignes de couture se superposent. Selon le tracé de la couture, il se peut que les surplus de couture soient en biais. En cousant, il faut toujours suivre le tracé de la couture et pas seulement le bord du tissu!

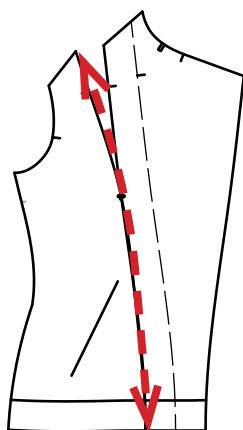
Repassez ou pressez les surplus de couture vers le haut et surpiquez la couture depuis l'endroit.

5. Partie devant et fermeture éclair

La fermeture éclair (zip) est insérée dans la couture.

1. Dans la variante normale 1, le zip est placé entre le devant milieu gauche et le devant côté GAUCHE (voir page suivante).

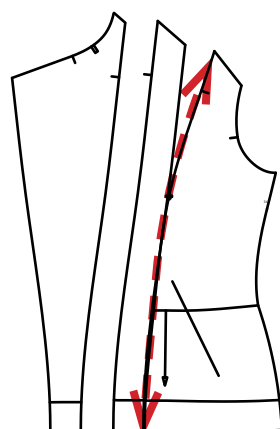
Dans la **variante 1**, vous pouvez déjà épinglez et piquer cette couture sur le côté DROIT de la veste comme sur le dessin ci-dessous (2.).



2. Pour la **variante 2**, la fermeture éclair est placée à GAUCHE au niveau de la couture entre les deux parties du devant milieu.

Pour cette variante aussi, il faut d'abord **piquer** la couture entre le devant côté et le devant milieu sur la **droite** de la veste. Pour cela, épinglez le devant côté sur le devant milieu et piquez la couture.

Couchez les surplus vers le milieu et piquez la couture depuis l'endroit.

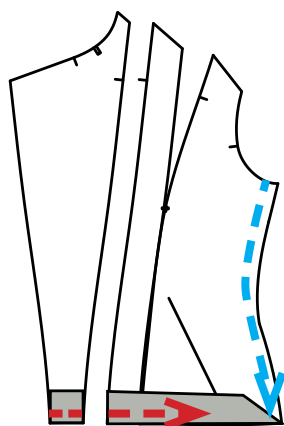


Sur le côté **gauche** de la veste, **assemblez** le devant côté et la pièce intermédiaire.

Couchez les surplus vers le milieu et **surpiquez** la couture depuis l'endroit.

Dans cette variante, le devant milieu sur le côté gauche de la veste est donc plus étroit (4 cm) et la fermeture éclair est ainsi placée plus au centre que dans la variante «normale» 1. Dans la vidéo sur ma chaîne YouTube Schnittmusterlounge, je te montre la coupe en détail (seulement en allemand).

5.a Ceinture et fermeture éclair



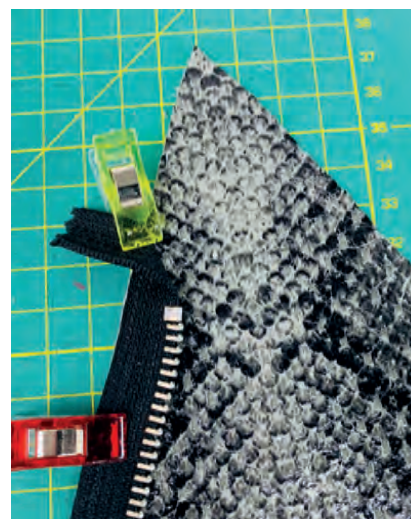
Dans les deux cas, il faut coudre la **CEINTURE** avant d'appliquer la fermeture éclair !

Pour la **variante 2** avec un chevauchement étroit, piquez et surpiquez d'abord la **couture latérale** des deux côtés ! La ceinture a été découpée en 2 parties pour le **devant gauche** avec surplus de couture. **Épinglez et piquez** le bout plus court sur le devant milieu jusqu'au bord de la veste.

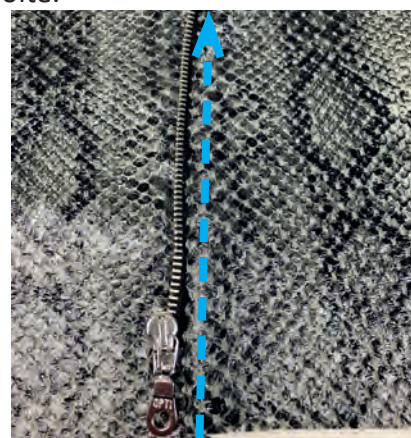
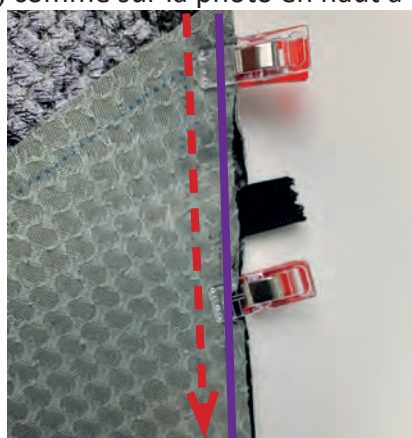
Épinglez ensuite le bout plus long sur le devant côté et la pièce intermédiaire.

Couchez les surplus de tissu vers le bas. La couture ne sera surpiquée que plus tard, après les finitions de l'ourlet et de la doublure éventuelle.

Dans la **variante normale 1**, la couture latérale peut aussi être fermée plus tard. Avec les coutures latérales ouvertes, la veste est cependant plus à plat et le col/la capuche sont plus simples à monter.

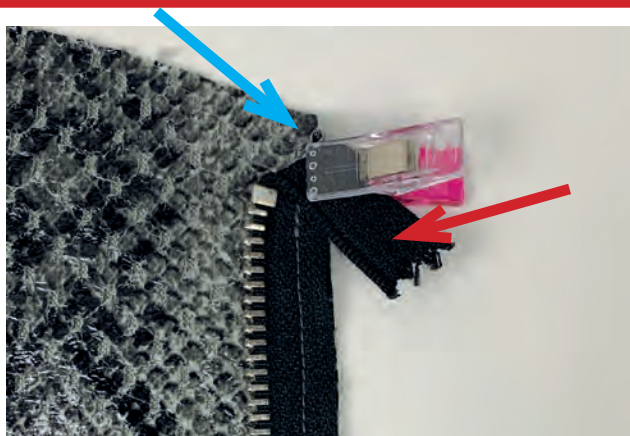


Épinglez le zip sur le bord du devant côté (ou sur le bord de la pièce intermédiaire pour la variante 2), endroit contre endroit, avec les dents et la tirette dirigés vers le bas. Veillez à ce que la fermeture éclair commence en bas au niveau de la pliure de l'ourlet ou de la marge de la ceinture (photo du milieu en haut). Rabattez l'extrémité du haut de la bande de fermeture à glissière vers le milieu de la veste, comme sur la photo en haut à droite.



Piquez le zip avec le pied pour fermeture éclair sur le surplus et donc pas trop près des dents (photo de gauche). **Épinglez** ensuite le devant milieu sur le zip, endroit contre endroit. **Piquez** les 3 épaisseurs (photo du milieu). Le mieux est de placer le bord avec le zip vers le haut, de sorte que vous puissiez voir la couture du zip sur le surplus et **piquer** quelques mm à côté.

Surpiquez depuis l'endroit.



Épinglez maintenant la bande de fermeture éclair restante sur le bord DROIT de la veste, endroit contre endroit.

Pliez l'extrémité de la bande vers le surplus et contre le bas.

Le surplus de l'encolure reste libre (**flèche**).

Piquez la fermeture éclair sur le surplus comme vous l'avez fait pour l'autre côté.



Épinglez maintenant l'empiècement, endroit contre endroit, sur le devant.

Assurez-vous que les **coins** marqués des lignes de couture se superposent. Les bords du tissu ne sont pas toujours de la même largeur lorsque la couture est en biais.

Piquez la couture de l'empiècement devant.

Couchez les surplus de couture vers le haut et surpiquez la couture depuis l'endroit.

6. Poches zippées



Les poches à zippées ne sont pas difficiles à coudre. Il vaut la peine de travailler avec précision.

Repassez (si le tissu le permet) un rectangle d'entoilage sur l'envers au niveau de l'ouverture de la poche.

Marquez la fente de la poche sur la jambe devant avec un **fil de bâti** non noué. Comme ça la fente sera aussi clairement visible sur l'endroit du tissu.



Épinglez l'un des fonds de poche, endroit contre endroit, au niveau de la fente marquée.

La ligne du milieu («fente de poche») dans le rectangle marqué sur les fonds de poche est placée exactement sur la ligne « fente de poche » de la veste.

L'arrondi de la poche est dirigé vers le bas, en direction de l'ourlet.

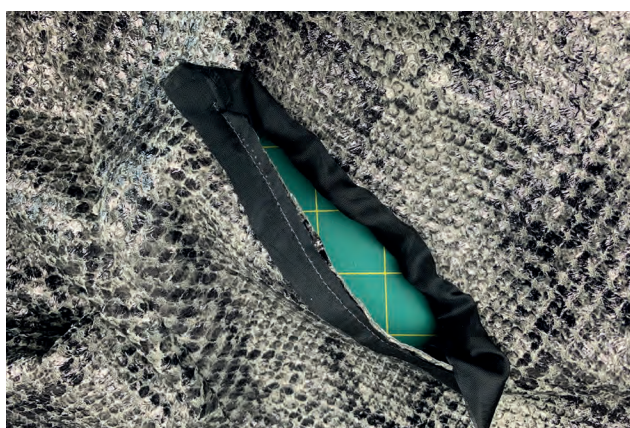


Sur le côté gauche du tissu, vérifiez que les fentes coïncident
Surpiquez le long du pourtour du rectangle tracé sur le fond de poche.



Incisez prudemment l'ouverture à travers les deux épaisseurs de tissu et coupez jusqu'à 1 cm avant la fin.

De là, **incisez** l'ouverture en Y en direction de chaque coin mais sans couper la couture du rectangle.



Maintenant, passez le fond de poche par la fente sur le côté gauche du tissu.

Repassez l'ouverture bien à plat.

Épinglez la fente de la poche et assurez-vous que le tissu de la doublure ne soit pas visible à l'endroit. Pour le similicuir et les tissus plus épais, vous pouvez coller du Wondertape autour du rectangle piqué. Le fond de la poche peut alors être posé avec précision autour de l'ouverture sans devoir utiliser des épingles.



Maintenant, la fermeture éclair est placée sous la fente depuis l'envers, avec la tirette dirigée vers le milieu.

Pour le similicuir, il est également judicieux de coller au préalable une bande adhésive sur le bord inférieur de la fente de la poche.



Surpiquez maintenant tout autour la fente de la poche avec la fermeture éclair sur l'endroit. Utilisez le pied pour fermeture éclair.

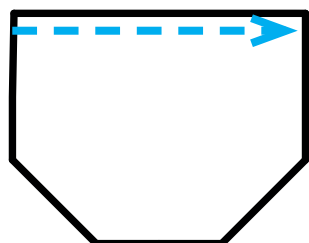
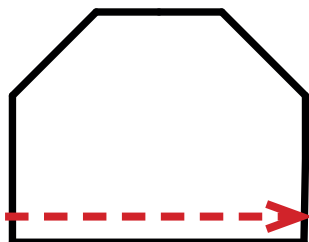
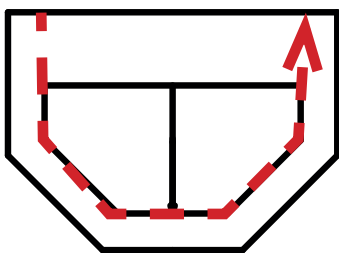


Épinglez maintenant le 2ème fond de poche sur le fond fini et **piquez** les fonds l'un sur l'autre tout autour de l'arrondi ainsi que du bord droit.

Pour coudre le plus près possible du zip, vous pouvez utiliser le pied-de-biche pour zip et piquer les poches l'une sur l'autre „par en dessous“ (photo en haut à droite).

Réalisez la poche de l'autre côté de la même manière.

7. Poche à rabat



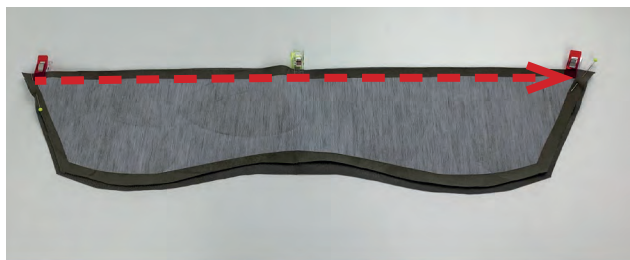
Placez d'abord les deux pièces l'une sur l'autre endroit contre endroit et **piquez**-les l'une sur l'autre. Le bord droit reste ouvert. Retournez le rabat sur l'endroit et **repassez** les bords. **Surpiquez** près du bord. Posez le **bouton-pression** au milieu du rabat. Si vous voulez une vraie poche avec un sac en dessous, procédez comme pour la poche zippée, sauf que vous ne mettez pas de zip. L'ouverture fait 7 cm de large et est ensuite recouverte par le rabat avec bouton-pression.

Pour **poser le rabat**, placez-le la tête en haut à 1 cm au-dessus de la fente optionnelle et **piquez** les bords ouverts droits sur la veste.

Rabattez le rabat vers le bas et **surpiquez**.

Fixez la **contre-pièce du bouton-pression** sur la veste, si possible sans prendre la parmenture de la veste en dessous.

8. Col et parementures



La **finition du col droit et du col rabattu est identique.**

Épinglez les deux parties du col, endroit contre endroit, en partant du milieu. **Piquez** d'abord uniquement la couture supérieure du col en laissant le surplus de tissu **libre**.

Ouvrez le col et **repassez** ou collez les surplus en direction du dessous de col (renforcé).

Piquez maintenant les surplus sur le dessous de col depuis l'endroit. La couture se trouve à 2 mm de la couture d'assemblage et permet d'obtenir un beau contour de col. En bas à gauche vue depuis l'envers, à droite la vue depuis l'endroit du tissu.





Piquez maintenant les bords courts du col l'un sur l'autre, endroit contre endroit, mais **laissez les surplus de tissu libres!**

Posez les bouts du col l'un sur l'autre et vérifiez qu'ils ont la même longueur, sinon votre col sera asymétrique.



Réduisez les surplus de couture et faites de petites incisions dans les arrondis, sans couper la couture!

Il ne faut pas couper les surplus au bas du col.



Retournez le col, travaillez avec précaution les bords et les coins.

Repassez votre col si possible. Si vous souhaitez surpiquer le col, faites-le à la fin.



Si vous souhaitez ajouter une **capuche** fixe ([page 23](#)), **épinglez-la** maintenant à l'encolure entre les repères et piquez-la sur le surplus.

Épinglez ensuite le dessous du col (éventuellement renforcé), endroit contre endroit, à l'encolure à partir du 1er repère. Si vous avez une capuche, le dessous de col sera posé sur la capuche. Épinglez d'abord le milieu dos du col et de l'empiècement l'un sur l'autre, puis le repère du col et le reste de l'encolure. Repoussez le bord du col dessus pour pouvoir coudre le sous-col. **Piquez.**

La couture débute exactement au premier repère de l'encolure devant.

La piqûre du col est assez difficile à cause de l'arrondi. Cousez lentement.

REGARDEZ AUSSI LA VIDÉO sur mon Canal POUR LES ÉTAPES DIFFICILES !





Le dessous de col est maintenant piqué à l'encolure. **Incisez** impérativement les surplus de couture à intervalles réguliers, mais **ne les raccourcissez pas** encore! **Écartez** les surplus de couture.



Sans doublure: surfiler les bords de la parementure si nécessaire, car ils seront visibles.

Épinglez la parementure dos, endroit contre endroit, sur la parementure du milieu du devant droite et gauche au bord supérieur et piquez les parementures l'une sur l'autre. Veillez à ce que les lignes de couture soient superposées et ne vous fiez pas au bord du tissu à cause du biais des pièces.

Sur le milieu dos de la parementure, vous pouvez coudre une **bride** sur l'endroit de l'encolure afin de pouvoir suspendre la veste. Utilisez un ruban prêt à l'emploi ou cousez un ruban d'une largeur finie de 5-7 mm et d'une longueur de 10-12 cm.



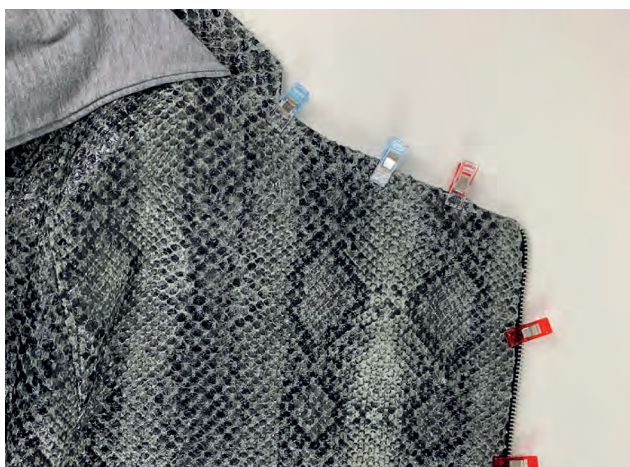
Endroit contre endroit, **épinglez** la parementure sur le bord de la veste et continuez autour du coin du revers, le long de l'encolure et du dessus de col. Le dessous de col n'est pas piqué et est rabattu (en haut à droite). **Piquez.** Sur le côté droit de la veste, la fermeture éclair se trouve en dessous de la parementure (en haut à gauche). Il est alors judicieux d'utiliser le **pied spécial fermeture éclair**. La parementure ne comprend pas la ceinture. Il faut donc l'épingler de manière à ce que le bord inférieur se trouve 1 cm au-dessus de la couture de la ceinture.



Voici à quoi ressemble maintenant le dessus du col depuis l'endroit.

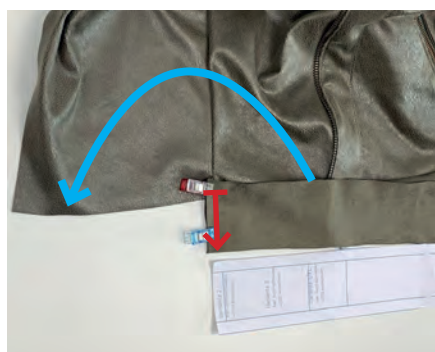


Écartez les surplus du dessus du col et de la parementure au fer. **Soulevez la parementure** et saisissez les surplus du bas de la parementure et du dessous du col (en haut). **Épinglez-les et piquez-les** l'un sur l'autre sur environ 5 cm de chaque côté du milieu dos. Réduisez les surplus, crantez les arrondis et coupez les coins. Découpez des triangles dans les surplus aux intersections des coutures pour réduire l'épaisseur du tissu.



Retournez la parementure sur l'envers. **Repassez**, collez ou lissez les bords. Ne surpiquez les bords qu'après les finitions de l'ourlet et la doublure.

8a. Variante avec ceinture: parementure



Tailles 50-54: Assemblez d'abord le milieu dos au niveau de la parementure de ceinture.

Épinglez le bord court du parement de ceinture sur le bord court de la ceinture déjà cousue et **piquez** depuis la couture d'assemblage de la ceinture jusqu'au bord. Le surplus de la couture reste donc libre au bord supérieur de la ceinture. Dépliez maintenant la ceinture et **épinglez** le bord supérieur non cousu sur le bord inférieur du parement de la veste.



1. Piquez. Laissez le surplus libre si vous prévoyez de doubler votre veste.

Piquez le dernier cm de la couture verticale de la parementure (flèche **jaune**).

Réduisez les surplus et dégarnissez les coins.



2. Assemblez maintenant endroit contre endroit au bord inférieur la parementure et la ceinture. **Réduisez les surplus** et dégarnissez les angles. Retournez la parementure sur l'envers et **repassez** la ceinture.

Sans doublure: vous pouvez maintenant surpiquer la ceinture. Selon l'épaisseur du tissu, vous pouvez coucher les surplus dans la ceinture ou vers le haut.

Avec doublure : ne surpiquez la ceinture qu'après avoir doublé la veste.

9. Capuche (en option)



Épinglez les côtés des pinces sur les 4 pièces de la capuche, endroit contre endroit, et piquez la pince.

Repassez le contenu vers l'arrière sur la capuche extérieure et vers l'avant sur la capuche intérieure.

Épinglez une moitié de capuche, endroit contre endroit, sur la pièce du milieu de la capuche, les repères se correspondant.

Piquez la couture.

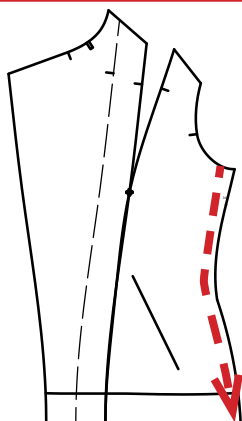


Assemblez maintenant la capuche intérieure à la capuche extérieure, endroit contre endroit, sur le bord de devant (visage) et **piquez** la couture. **Repassez** soigneusement la capuche et retournez-la sur l'endroit.

Épinglez maintenant la capuche à l'encolure, endroit contre endroit. Le bord de la capuche est en tout 8 mm plus court que l'encolure. Il faut d'abord épinglez les milieux des l'un sur l'autre, puis les repère des coutures d'épaules et enfin l'encolure du devant.

Piquer sur les surplus afin que la capuche ne puisse plus glisser lors de la piqure du col.

10. Coutures latérales

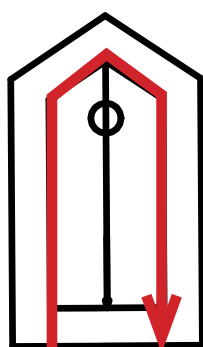


Si cela n'a pas encore été fait (lors de la couture de la ceinture), vous pouvez maintenant fermer les coutures latérales.

Épinglez et piquez les pièces côté du devant et du dos l'une sur l'autre.

Si possible, **écartez les surplus** au fer.

11. Manches et pattes d'épaules

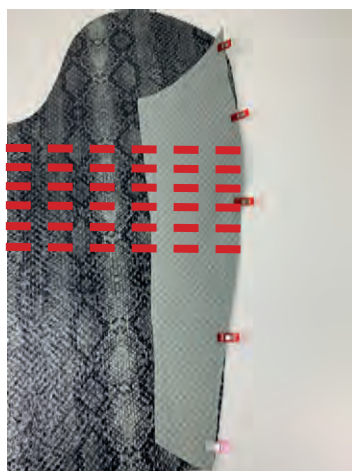


Si vous désirez des pattes d'épaules, **piquez** 2 pièces l'une sur l'autre. **Recoupez** les surplus et réduisez la pointe avec précaution.

Retournez la patte sur l'endroit. Travaillez bien les bords et la pointe.

Piquez les bords et placez un **bouton-pression** d'un diamètre de 15 mm au repère. La contre-pièce sur la ligne marquant l'épaule peut être posée après la réalisation de la manche.

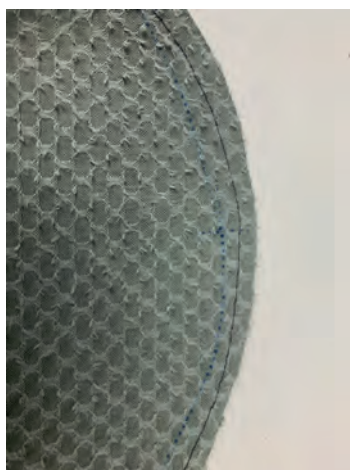
Piquez le bord libre de la patte sur le surplus de l'empiècement de manière à ce que la patte soit centrée sur la ligne des épaules.



Les bords incurvés de la manche de devant et de la manche de dos doivent être assemblés, endroit contre endroit. Il est possible d'ajouter une fermeture éclair de 12 cm à l'ourlet. Le plus simple pour le simuler est de **coudre la fermeture éclair** d'un côté sur le surplus et de la retourner ensuite sur la gauche. Épinglez ensuite les deux parties de la manche, endroit contre endroit, et **piquez** la couture jusqu'au repère de la fermeture éclair. Faufilez la couture de la fente jusqu'à l'ourlet. Écartez les surplus au fer et posez le zip avec les dents juste en dessous de la couture. Vous pouvez éventuellement coller la bande de fermeture éclair avec du Wondertape. **Surpiquez** ensuite le zip depuis l'endroit.

COUTURES DÉCORATIVES facultatives: elles sont piquées à intervalles réguliers (environ 1 cm) sur la partie supérieure du bras et/ou du coude, perpendiculairement au sens du fil, sur les deux parties des manches ou seulement sur la partie de devant. Marquez les lignes avec un marqueur lavable (faites un test sur une chute de tissu!)

Épinglez et piquez ensuite la couture du bas de la manche (image en haut à droite). Retournez la manche sur l'endroit.



La tête de manche est plus ample que l'emmanchure. Il faut retenir environ 2 cm de tissu. Ceci est important pour un bon seyant des manches.

Pour cela, piquez 2 piqûres de fronce, à quelques mm de la ligne de couture marquée, avec de grands points (4-5) et une faible tension du fil. Pour le similicuir, ne piquez qu'une seule couture de fronce sur le surplus, sinon des trous seront visibles plus tard.

Le début et la fin des piqûres se situent environ 1 cm au-dessus des repères du devant et du dos de la manche.

Retournez la manche sur l'endroit et le vêtement sur l'envers et enfiler la manche vers l'emmanchure depuis l'intérieur, de sorte que la manche se trouve maintenant endroit contre endroit à l'emmanchure.

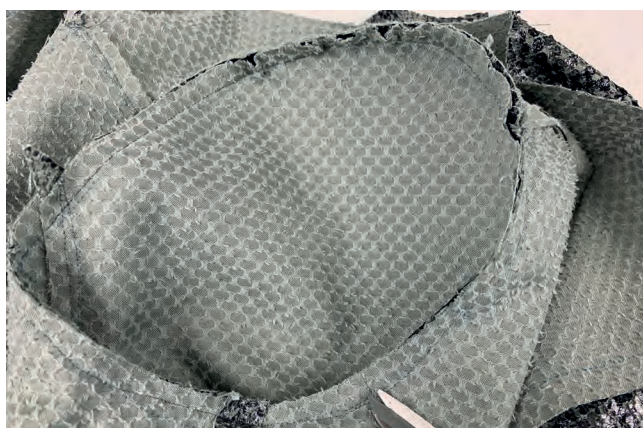
Épinglez en faisant correspondre les coutures latérales et celles des manches, ainsi que les repères des manches devant et dos et la ligne des épaules. Les pattes d'épaule (en option) ont déjà été piquées au niveau de l'emmanchure, elles seront saisies lors du montage des manches.

Veillez à placer la bonne manche !

Petite astuce: l'emmanchure devant est un peu plus raide et plus courte que l'emmanchure dos.

Tenez les 2 fils de dessous et ajustez la longueur de la tête de la manche à l'emmanchure. Répartissez uniformément le tissu et **épinglez** le reste de l'emmanchure. Placez l'emmanchure sous le pied de biche, le côté de la manche vers le haut.

Piquez maintenant la manche à l'emmanchure. Essayez de ne pas faire de plis en cousant. Si tout est parfait, vous pouvez retirer les fils de fronce.



Réduisez les surplus de couture.

Si possible, **repassez** la couture.

12. Coudre la doublure

Une veste doublée est particulièrement raffinée! La doublure est toutefois en option. Vous pouvez également ajouter une doublure chaude et coupe-vent supplémentaire. Celle-ci est découpée selon le patron de la doublure et travaillée de la même manière, puis cousue comme troisième couche entre le tissu de la veste et celui de la doublure.



Toutes les coutures et tous les repères ont été reportés sur l'envers de la doublure.

La pince de poitrine a été déplacée vers le milieu et n'est pas cousue, mais posée en pli pour plus de liberté de mouvement.

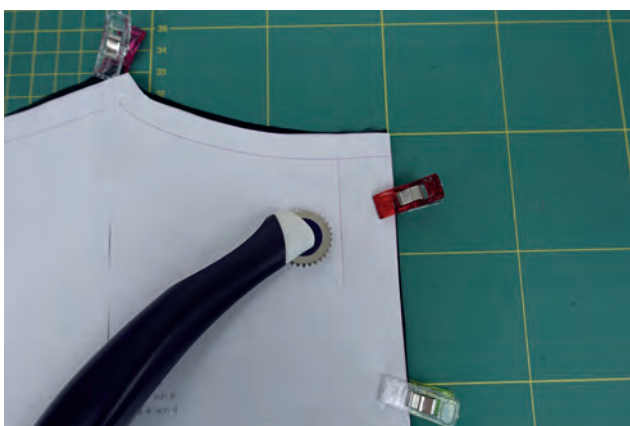
Épinglez et piquez les lignes du pli l'une sur l'autre. Un autre pli se trouve sur l'emmanchure arrière et est réalisé de la même manière.

Surfiler tous les bords.

Un **pli d'aisance** se trouve au milieu du dos. Il est **piqué** à l'encolure et à l'ourlet, parallèlement au milieu, en suivant les lignes marquées.

Le contenu du pli est **repassé** sur un côté et piqué sur les marges (ici, on a surfilé en même temps).

Photo en bas à gauche : Vue de l'envers.
Photo en bas à droite : vue de l'endroit.



Assemblez le dos et les devants, endroit contre endroit.



Écartez les surplus de couture au fer.

Piquez la couture latérale droite. Dans la couture latérale gauche, il faut laisser une ouverture d'au moins 10-15 cm ! C'est par cette ouverture que la veste sera retournée plus tard !



Piquez la couture de la manche arrière jusqu'au repère de la fente. Ce repère est situé un peu plus haut que sur la manche de la veste pour l'aisance de la doublure. Les surplus sont ici un peu plus larges pour faciliter la pose des fermetures éclair au bas de la manche. **Piquez** la couture du bas de la manche. **Montez les manches** comme pour la veste (voir [page 25](#)). Retournez la veste de doublure sur l'endroit et couchez les surplus de l'emmanchure sur le devant. **Ne pas raccourcir les surplus de couture au niveau des aisselles !**



Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter une **poche intérieure** à la hauteur de la poitrine sur l'endroit du tissu de doublure (taille d'environ 12x16 cm ou selon la taille du téléphone portable). Maintenant, il faut **coudre la doublure au vêtement**.

Sur la veste, **rabattez les parements** vers l'extérieur. Retournez la veste de doublure sur l'envers et **glissez la veste dans la doublure**. **Épinglez** les bords de la veste de doublure sur ceux de la veste. Le milieu du dos et les coutures des épaules correspondent.

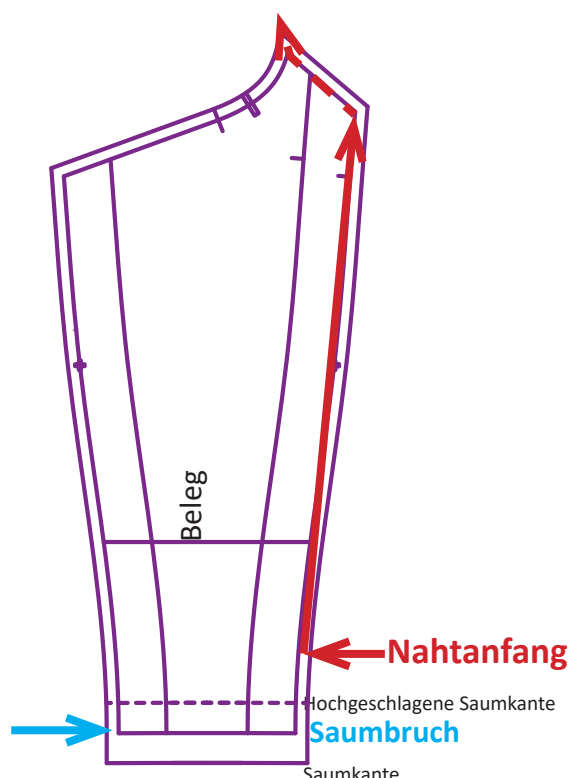


Pour la **variante AVEC ceinture**, le bord de la doublure arrive 1 cm en dessous du bord inférieur de la veste (flèche jaune).

Épinglez la doublure sur la ceinture, mais ne commencez à piquer qu'un centimètre au-dessus de la couture de la ceinture (à la hauteur du clip sur l'image de gauche).

Pour la **variante SANS ceinture**, vous pouvez **marquer la pliure** de l'ourlet sur le tissu principal, ainsi que la **hauteur de l'ourlet relevé (ligne en pointillés)**.

Épinglez la doublure de sorte que le bord se trouve à 1 cm en dessous de la pliure de l'ourlet, mais commencez à **piquer** 1 à 2 cm au-dessus du bord relevé de l'ourlet (c'est-à-dire 6 à 7 cm au-dessus du bord de la veste).



Une aisance dans la longueur est prévue dans la doublure sur le bord avant, afin que la doublure ait une réserve au cas où le tissu de la veste s'étirerait en longueur lorsqu'elle est portée. La longueur supplémentaire dans la doublure sera donc légèrement retenue entre l'ourlet et le point de poitrine!

Réduisez légèrement les surplus de couture.



Retournez le vêtement sur l'endroit et **repassez** la couture à plat.

Pour les dernières étapes de l'assemblage de la doublure, il existe pour l'ourlet des manches une possibilité simple et une autre plus complexe.

1) Coudre les ourlets de la doublure à la main

Si vous êtes débutante ou si vous préférez la prudence, cousez à la main la doublure à l'ourlet de la veste et des manches.

1. Commencez par replier l'ourlet de votre veste et de vos manches et surpiquez-le ou cousez-le à la main.

2. Passez ensuite la main entre le tissu principal et la doublure par l'ouverture dans la couture latérale gauche en direction de l'aisselle et retirez le tissu principal et la doublure ensemble. **Piquer les surplus** de couture de la doublure et de la veste les unes sur les autres à l'aisselle sur quelques cm pour éviter que la doublure ne se déplace lorsqu'on enfle la veste. Voir aussi [page 30](#) (fixer la doublure).

3. Repassez ensuite votre ourlet de doublure d'environ 1 cm sur l'envers et **cousez-le** à la main sans serrer sur l'ourlet du tissu principal.

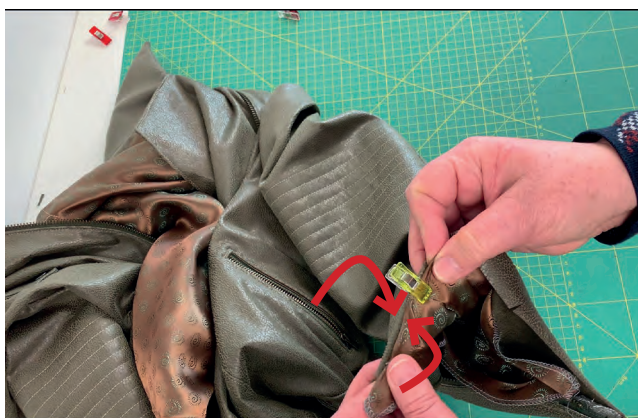
Vous pouvez également piquer le bord de l'ourlet de la doublure et laisser l'ourlet de la doublure ouvert sur l'ourlet de la veste.

4. La doublure doit cependant être cousue à l'ourlet de la manche. Si elle était ouverte, elle glisserait dans la manche quand on l'enfile.

Fermez maintenant l'ouverture de retournement dans la couture latérale et votre nouvelle veste est TERMINÉE !

2) Coudre les ourlets des manches de la doublure à la machine

- Cousez la doublure sur la parementure comme décrit plus haut.



Le vêtement est placé à l'endroit.

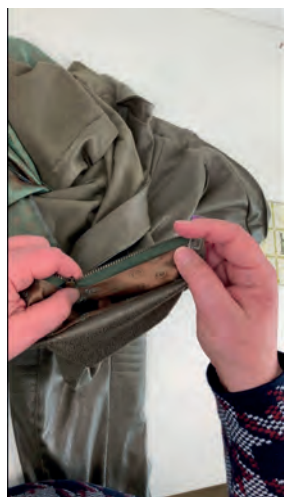
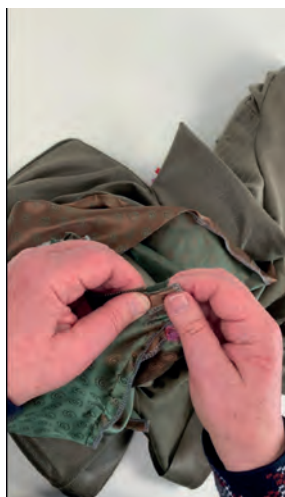
Glissez la manche de la doublure dans la manche de la veste, de sorte que les manches soient envers contre envers.

Au niveau du bas de la manche, **repliez les bords** inférieurs du tissu principal et de la doublure l'un contre l'autre sur une courte distance et **épinglez-les**. Ainsi, vous pourrez mieux les saisir !

Passez la main dans la manche entre la veste et la doublure et **retirez les bords** repliés de la manche. Maintenez les bords et retirez les pinces (elles se trouvent sur l'endroit du tissu).

Épinglez ensuite les bords inférieurs des manches, endroit contre endroit, et **piquez** la doublure sur la manche à 1 cm de marge.





Si vous avez cousu une **fente avec zip**, rabattez les surplus sur les bandes du zip (photo tout à gauche et milieu). Piquez la doublure sur l'ourlet de la manche à 1 cm.

Repoussez la manche avec la doublure dans la veste et admirez votre bord parfait de manche doublée.

L'ourlet comprend une largeur de 2 cm, il reste 1 cm «visible» après la pose de la doublure (photo de droite).

Repassez et surpiquez l'ourlet de la manche.

Cousez à la main la doublure sur les bandes de la fermeture éclair.

3) Fixer la doublure



Passez la main entre la veste et la doublure au niveau de la couture latérale, saisissez les surplus de la veste et de la doublure au niveau de l'aisselle et tirez-les vers l'extérieur (photo de gauche).

Piquez les surplus de couture sur quelques centimètres les uns sur les autres. L'emmanchure de la doublure est conçue de telle sorte que rien ne doit pincer sous le bras, même avec un tissu plus épais.

Piquez maintenant les surplus du dessous et du dessus de col l'un sur l'autre.

4) Ourlet de doublure



Votre vêtement est à l'endroit et repassé.

Variante sans ceinture : repassez le bord de la veste d'une largeur d'ourlet vers la gauche, ou marquez la pliure de l'ourlet. Le plus simple est de repasser le bord inférieur de la doublure vers l'envers, de piquer et de laisser l'ourlet de la doublure «ouvert», sans le coudre à l'ourlet de la veste ou à la ceinture. La veste doit être ourlée au préalable ([page 33](#)).

Vous pouvez aussi **coudre l'ourlet de la doublure à la main** sur l'ourlet de la veste.

L'intérieur de la veste sera de grande qualité si vous cousez la doublure à la machine à coudre. Regardez la vidéo pour la doublure sur ma [chaîne YouTube](#) (en allemand)!



Retournez votre veste sur l'envers, les ourlets de la veste et de la doublure endroit contre endroit.

Rabattez la parementure endroit contre endroit sur le devant.

La pliure de l'ourlet est marquée sur l'envers du tissu.

Le bord inférieur de la doublure arrive à 1 cm en dessous de la pliure de l'ourlet.

Le bord de la doublure sera donc **épinglé en arrondi sur l'ourlet**, de sorte que les bords soient à nouveau alignés au niveau de la couture latérale (pointe de la flèche en haut à gauche).



Commencez la couture exactement au niveau de la couture de la parementure (**flèche** à gauche). Le surplus de couture reste libre pour faciliter le retournement plus tard. **Piquez le long de la pliure de l'ourlet** en arrondi jusqu'à 1 cm de surplus du bord de l'ourlet. La couture se termine sur l'autre bord de la veste, exactement au niveau de la pliure de l'ourlet.



Réduisez le surplus de couture sur la parementure et le devant et réduisez le coin avec précaution.

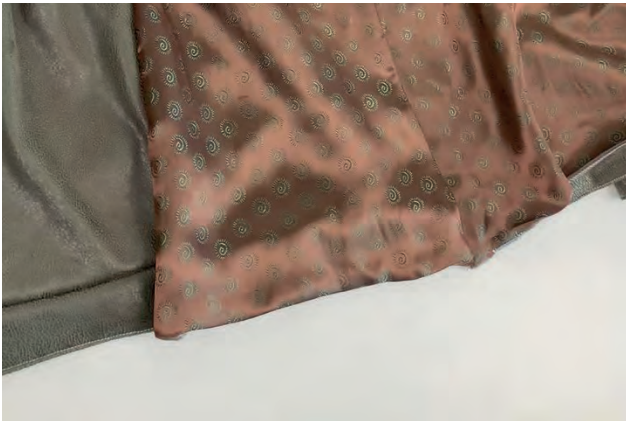
Retournez la veste par l'ouverture de la couture latérale et repassez l'ourlet. La doublure a été cousue en arrondi sur l'ourlet.

A partir de la hauteur de la couture latérale, il reste 1,5 cm de l'ourlet „visible“ (mon doigt sur la photo ci-dessous).

Surpiquez les bords de la veste sur l'endroit si vous le souhaitez.

Fermez à la main ou à la machine à coudre l'ouverture dans la couture latérale.

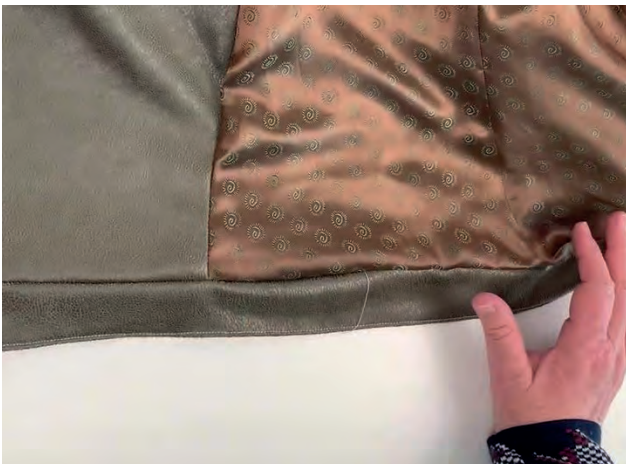




Variante AVEC ceinture:

Le bord de l'ourlet de la doublure est 1 cm plus long que le bord inférieur fini de la ceinture (en haut à gauche).

Retournez votre veste sur l'envers et lissez l'ourlet de la doublure du haut vers le bas. **Épinglez** le bord de la doublure avec 1 cm de rentré sur le bord supérieur de la ceinture, de sorte que les bords soient à nouveau alignés à la hauteur de la couture latérale (en haut à droite). La doublure est plus longue que la ceinture (**flèche jaune**). Piquez l'autre bord de la veste de la même manière, ainsi que le reste de la ceinture. Commencez la **piqûre** dans le prolongement de la piqure entre le vêtement et la ceinture (**flèche** en haut à droite) et piquez toujours avec 1 cm de surplus jusqu'à l'autre bord de la veste.



Retournez la veste sur l'endroit par l'ouverture de la couture latérale et vérifiez la couture de la doublure.

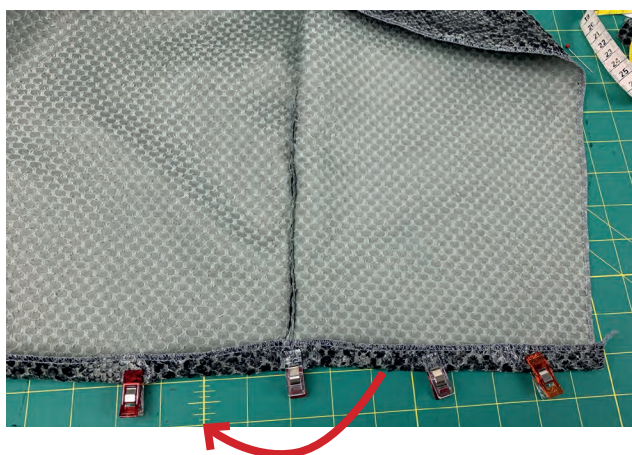
Fermez l'ouverture de la couture latérale à la main ou à la machine à coudre.



Surpiquez tous les bords comme vous le souhaitez.

Les bords du col droit ou du col rabattu peuvent également être surpiqués ou laissés ouverts.

13. Ourlet sans doublure



SANS ceinture :

Marquez la largeur de l'ourlet.
Épinglez le parement sur le devant, endroit contre endroit, et **piquez** dans la pliure de l'ourlet.
Réduisez les surplus et recoupez le coin.
Retournez le parement sur l'endroit. Travaillez bien la pointe.
Repassez maintenant le reste de l'ourlet et surpiquez comme à volonté à partir de l'endroit.

AVEC ceinture: voir [Pages 22-23](#).



Cousez le bord ouvert vertical de la parementure à la couture entre le milieu et le côté devant.
Selon le tissu, vous pouvez également coudre à la main la **parementure du dos** sur le tissu de la veste.

Surpiquez les bords de la veste et éventuellement du col, le tout éventuellement le long du bord droit avec un pied-de-biche pour fermeture éclair.

et voilà une veste parfaite !

14. Exemples de design



Pour les surpiqûres décoratives, vous pouvez laisser libre cours à votre imagination!



La veste de gauche est la variante (normale) avec un large revers. La fermeture éclair se ferme au niveau de la couture de séparation à gauche. La veste a été réalisée sans ceinture d'ourlet et avec un col droit.



À droite, on voit la variante 2 à revers étroit. La fermeture éclair se ferme dans une couture supplémentaire décalée vers le milieu. La veste a été réalisée avec une ceinture d'ourlet et un col rabattu.



À gauche, la veste a été réalisée en 1 pièce (sans ceinture à l'ourlet) mais une ceinture à passants séparée (non décrite dans les instructions de couture)!



À droite, une veste Lola en jean, avec un col montant dans la variante 2 à revers plus étroit.



À gauche, une veste avec capuche. La pièce du milieu de la capuche arrondit la capuche et forme une belle forme de tête. Cette veste a été raccourcie.



À droite, la veste a été cousue dans un tissu solide à motifs avec un col droit.

Vous trouverez d'autres exemples avec des indications de taille dans le [Lookbook!](#)



Avec différentes couleurs, les séparations peuvent être joliment soulignées, aussi bien au devant avec la variante étroite du revers que dans le dos au niveau de l'empiècement et de la partie de côté.



N'hésitez pas à nous montrer votre travail dans le groupe Facebook [Nähen in der Schnittmusterlounge](#). Faites un lien @schnittmusterlounge ou #schnittmusterlounge pour que je puisse vous trouver aussi!



Informations juridiques

Je vous souhaite bien du plaisir avec ce nouveau pantalon. Je me suis donné beaucoup de peine à élaborer ce patron pour l'offrir à un prix convenable.

Visitez mon site internet pour voir plus d'exemples ou chercher d'autres patrons. Le texte est seulement en allemand pour l'instant. Je suis d'origine suisse et donc parfaitement bilingue et réponds volontiers à d'éventuelles questions par mail ou au moyen de „kontakt“ sur mon site.

www.schnittmusterlounge.com

Vous trouverez **PATRONS JACKY-L** sur [Makerist](#)

ainsi que [Instagram](#), [Facebook](#) et Pinterest
sous le nom **Schnittmusterlounge**.

Je vous rends attentif au COPYRIGHT. Il est interdit de transmettre ce patron à des tiers ou de le copier sous n'importe quelle forme.

Mon Logo est également protégé. Mes conditions générales sont à disposition sur mon site. En ce qui concerne la vente de mes patrons chez Makerist en France et en Allemagne, veuillez consulter les conditions générales de Makerist.

Impressum

Jacqueline Loichat-Makowiec

Lotte-Paepcke-Hof 10

79111 Freiburg

Portable: 0049 1717988632

E-Mail: info@schnittmusterlounge.com

USt.-IdNr.: DE 312280583

Pour les règlements extra-judiciaires des litiges relatifs aux biens de consommation, l'Union européenne met à disposition une plate-forme en ligne à l'adresse suivante:

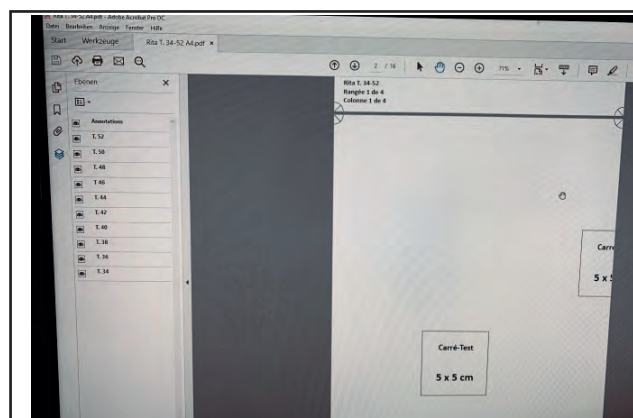
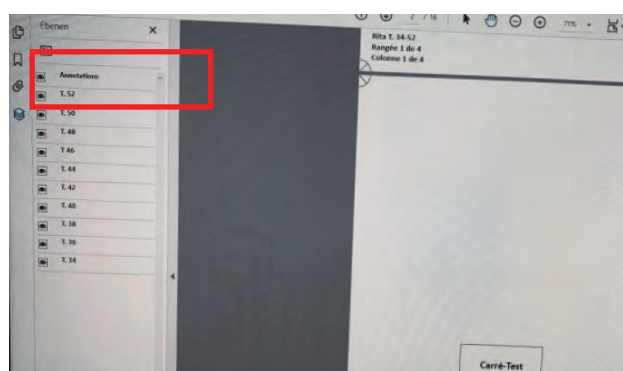
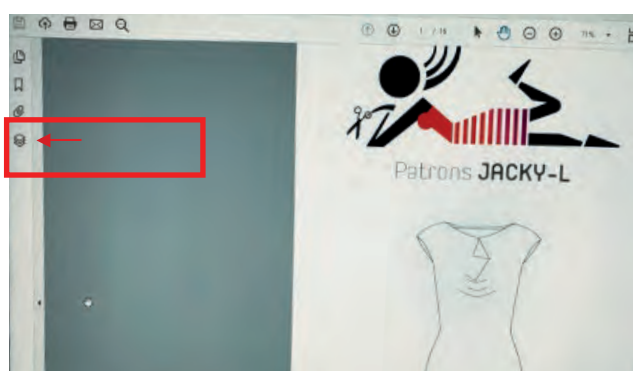
<http://ec.europa.eu/odr>

Instructions pour l'impression du patron

Après réception du versement, vous pouvez télécharger un fichier PDF contenant le patron au format **A4 et A0**. Le plus simple pour vous est d'envoyer le fichier à un copy-shop de votre choix qui peut même l'imprimer en couleur si vous le désirez. Si par contre vous désirez l'imprimer directement, vous pouvez imprimer des **pages avec bords** (Lola A4). Les feuilles seront coupées sur 2 côtés le long des lignes de coupe et collées superposées.

Vous trouvez de plus un **fichier séparé pour le patron doublure**.

Ouvrez le fichier PDF avec le programme **Acrobat Reader de Adobe**. Attention: d'autres programmes peuvent engendrer une modification de la grandeur. Vous n'aurez pas de problèmes si vous utilisez **ACROBAT Version 6.0** ou plus. Cela vaut donc la peine d'actualiser ce programme gratuit! Voilà un exemple lorsque vous aurez ouvert votre patron avec Acrobat:



Si le fichier PDF a plusieurs calques, vous le voyez à l'icône en forme de petite pile à gauche sur l'écran (photo en haut à gauche). Cliquer sur la pile et les tailles apparaissent à côté d'un «œil». En tous les cas, **l'œil doit être activé au niveau «Annotations»**, afin que vous puissiez voir et lire les annotations sur le patron.

Il suffit ensuite d'activer «l'œil» au niveau d'une ou de plusieurs tailles que vous aimeriez imprimer. Chercher et **imprimer toutefois d'abord la feuille avec le carré-test**. Il sera placé à des endroits différents selon le modèle.

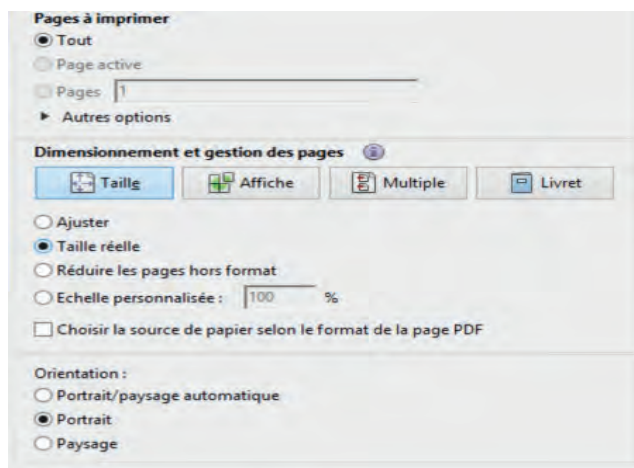
Attention, veiller à imprimer en «**taille réelle**», «**échelle 100%**» ou «**sans mise à l'échelle**», jamais «**ajuster**», «**réduire**» ou modifier l'échelle.

Orientation: activer «**Portrait**» ou mieux «**Portrait/paysage automatique**».

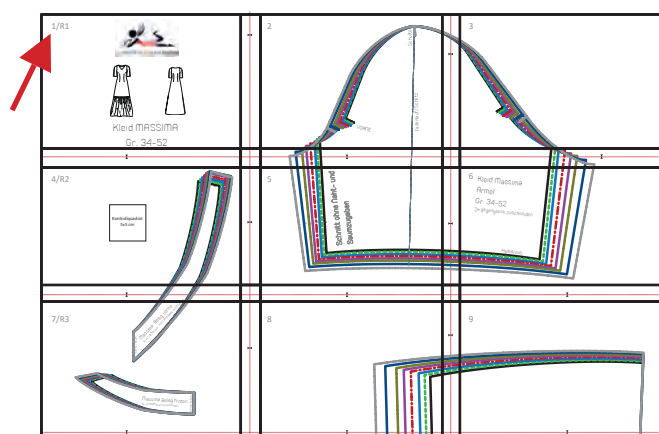
Mesurer un côté du carré-test. Si la mesure est correcte, vous pouvez imprimer toutes les pages du patron dans la ou les tailles voulue.

Vous trouvez un fichier avec le **plan des pages**.

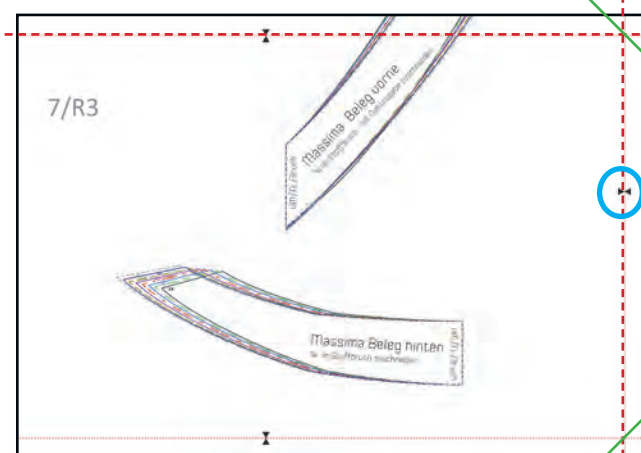
Marges de couture: voir au bas de la page suivante!



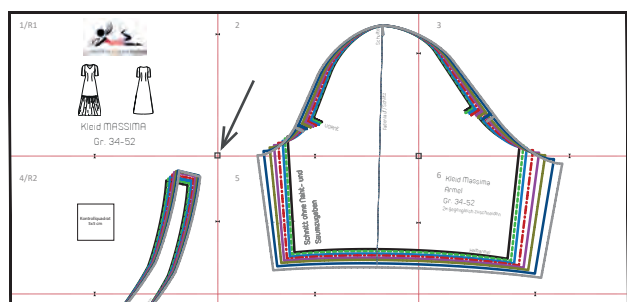
Impression pages A4



Les feuilles sont orientées en format paysage. L'imprimante reconnaît l'orientation si vous avez réglé „Portrait/Paysage automatique“ (voir page 21). Vous trouvez un plan des pages dans les dossiers. Vous pouvez donc voir combien de feuilles une ligne contient et combien de colonnes il y a. La première feuille d'une rangée est marquée du **numéro de la feuille et du numéro de la rangée (flèche)**. Ici, une ligne comporte 3 feuilles et commence par la numérotation dans le coin supérieur gauche correspondant au numéro de la feuille et au numéro de la ligne : 1/R1, ou 4/R2, 7/R3 etc....



Coupez le bord droit et celui du haut de chaque feuille le long des **lignes rouges pointillées**. Vous pouvez également **couper 2 coins** exactement à un angle de 45°. Posez maintenant les pages selon le plan et collez-les en faisant correspondre les **repères** le long des lignes rouges en pointillés. À chaque coin, vous trouverez des carrés qui vous aideront à coller les pages précisément l'une à l'autre.



Ici, à titre d'exemple, les 6 premières pages du modèle Massima sont collées ensemble.

Dans cet exemple, toutes les tailles ont été imprimées.

Les **marges de couture** peuvent bien sûr aussi être sélectionnées aussi bien en A0 que A4. Dans la liste des tailles, vous trouverez une ligne avec la marge de couture correspondante. Cliquez dans la case à côté pour rendre l'“œil” visible. De cette façon, vous pouvez également voir la marge et l'imprimer avec la ligne de couture.

Si vous ne choisissez pas de marges, le patron sera imprimé SANS marges!

Vous pouvez maintenant imprimer votre patron à votre taille avec ou sans marge visible.

