

# " Quelques poches "

## Généralités



Il existe beaucoup de sortes de poches. Elles peuvent être à la fois décoratives et fonctionnelles. Les plus simples sont dites plaquées ou appliquées sur des tissus légers comme une chemise ou sur des vêtements en jean par exemple, avec ou pas de parementure, doublées ou non. Un peu plus recherchées, celles plaquées à rabat, à revers voire à soufflets (vêtements de style militaire, safari, travail).

Moins visibles sur l'extérieur du vêtement il y a les poches fendues, à rabat, avec patte; puis les poches passepoilées.

Les poches prises dans la couture (pantalons, jupe) ou une découpe (manteau, veste) sans oublier les poches avec empiècement à l'italienne et poche cavalière dans un pantalon ou une jupe.

Nous allons étudier la poche plaquée avec parementure et la même doublée. Puis la pose d'un rabat et comment insérer une poche dans une couture.

La poche gilet et les poches passepoilées feront l'objet d'une étude particulière ainsi que les poches avec fermeture à glissière.

## Généralités

La poche doit permettre à la main de glisser, donc il n'y a pas de taille précise; elle sera adaptée selon que ce sera une poche utile, pour un enfant, un homme, une femme ou décorative.

Elle sera située en fonction de son utilité ou pas.

La profondeur du fond de poche sera aussi définie par la fonction que l'on destine à cette poche.

Et vous avez aussi une totale liberté de décoration.

Le fond de poche, parfois appelé sac de poche, sera souvent dans un tissu plus fin pour limiter les épaisseurs (doublure, coton léger).

Si on tient compte de l'apparence de l'ensemble pour dessiner une poche, il faut respecter des emplacements conventionnels. Par exemple la poche de poitrine se situe toujours à gauche; Penser à prévoir une ouverture suffisante pour passer la main (15 à 18cm). On tracera le sac de la poche dans un rectangle d'environ 14 x 26 cm.

Sur une jupe ou un pantalon elle sera fixée environ à 8 cm sous la taille.

### • Poche plaquée

La poche plaquée simple sera placée à l'extérieur du vêtement et ne sera pas doublée. Sur le haut de la poche il y aura une parementure coupée attenante qui sera entoilée pour une meilleure tenue. Les coins seront arrondis, mais ils peuvent aussi être carrés; cette poche est ensuite appliquée sur le vêtement. Elle peut être décorée, surpiquée.



## • Poche plaquée doublée

Pour les tissus épais, les grandes poches il convient de les doubler.

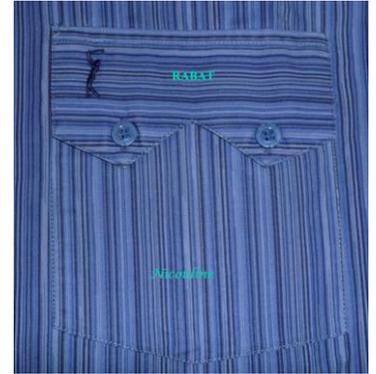
- La poche est coupée avec sa parementure attenante
- La doublure est coupée sans parementure;

Les surplus de couture seront ajoutés tout autour.

## • Pose d'un rabat

Nous allons étudier la pose d'un rabat au-dessus d'une poche plaquée.

Le rabat sera doublé soit avec le tissu, soit avec de la doublure dans le cas d'un tissu épais.



## • Poche dans une couture

Ce montage est assez simple et le plus discret.



Deux montages de poches cachées dans la couture s'offrent à vous. Soit coupées à part et cousues dans la ressource de coutures, soit coupées attenantes (2 poches et 2 fonds de poches).



## • Poches avec empiècement

Ce type de poche avec un parement sera monté sur le devant des pantalons ou des jupes.

Ces poches se composent: d'un dessus de poche, d'un petit fond de poche (sac) et d'un grand fond de poche.

- ✓ La poche cavalière
- ✓ La poche à l'italienne

Le [cours complet](#) pour nos adhérentes.