

" Les aiguilles et le fil"



Vous trouverez ci-dessous quelques conseils pour choisir vos fils et adapter vos aiguilles à votre travail.

Les aiguilles

Pour chaque travail, le choix de l'aiguille est important.

Celle-ci doit être en excellent état et bien adaptée au fil et au tissu.

Il existe des aiguilles de différentes grosseurs et de pointes aux formes adaptées.

- Pour une machine à coudre familiale, on utilisera des aiguilles répondant à la norme 130/705H ainsi que pour une surjeteuse, sauf pour certains modèles.
Pour les recouvreuses, aiguilles de type ELx705 de bonne résistance et adaptées à la rapidité de la couture (jusqu'à 1500 points minute).
- Une aiguille se caractérise par sa grosseur (Nm) exprimée en centième de millimètres. Pour une aiguille double (ou jumelée) l'écart entre les aiguilles sera précisé et exprimé en mm. Les aiguilles les plus courantes sont 90/14. Le second chiffre correspond au standard américain.
Les aiguilles sont classées par numéro. Plus le numéro est bas, plus l'aiguille est fine.
- Il existe des aiguilles dites « standard » ou universelles pour coudre la plupart des tissus, dont les grosseurs vont de 60 à 120 -la plus utilisée sera de type 80 ou 90 et max 110 sur une familiale.
Pour les surjeteuses et recouvreuses, la fourchette de taille 75 – 90 max.
- Des aiguilles spéciales dont la pointe est légèrement arrondie pour le jersey; avec une pointe particulièrement tranchante pour le cuir. D'autres pour la microfibre; des aiguilles pour les fils métalliques, des aiguilles doubles (triples) qui permettent de coudre directement des points parallèles sur le dessus avec un point zigzag sur l'envers, etc..... Pour coudre les matières synthétiques, telles que le lycra ou la microfibre, la tête de l'aiguille est spécifique et une aiguille pour le tissu ne convient pas. De même que pour de la maille, l'utilisation d'une aiguille standard ou épointée aboutirait à une piqûre avec des fils tirés.
les Topstitch sont adaptées aux surpiques.
- Utilisez des aiguilles de marques reconnues et de qualité comme SCHMETZ (supérieure), BOHIN et ORGAN (moyen). LASSE (bas de gamme).

Note: Attention au système d'aiguille recommandé pour votre surjeteuse ou votre recouvreuse est parfois différent!

Le système le plus courant: Type 130/705H.

Voici quelques suggestions pour les matières suivantes

Le coton	Entre Nm = 70 et 80	Le jersey fin	Entre Nm = 75
Le cuir	Entre Nm = 100 et 110	La laine	Entre Nm = 80, 90 et 100
Le ciré	Entre Nm = 90	Le lin	Entre Nm = 70 et 80
Le daim	Entre Nm = 80 et 90	Le lycra	Entre Nm = 90
La toile Denim	Entre Nm = 90 , 100 et 110	La soie	Entre Nm = 70
Le jersey	Entre Nm = 70 et 80	Le vinyle	Entre Nm = 90
Le jersey de soie	Entre Nm = 75 et 90	Le voile	Entre Nm = 90 et 100

Il faut également choisir un point spécial pour ne pas abîmer le tissu et conserver éventuellement une certaine élasticité.

L'aiguille est donc très importante pour un travail de qualité et son usage doit être soigneux.

Une **aiguille** dont la pointe est **émoussée** (ce qui s'entend par un cliquetis dans la machine) ou déformée (cela se vérifie en posant – au niveau des yeux- le côté plat de l'aiguille sur une surface plate) doit être automatiquement **remplacée**.

Ne pas hésiter à mettre une aiguille neuve dès le début d'un nouveau travail, surtout pour les surjeteuses et les recouvreuses!

Le fil

Pour un résultat parfait, la nature et la qualité du fil doivent être adaptés au tissu. En règle générale vous utiliserez du fil de même nature que le tissu, fil de coton pour coudre du coton, de la laine, du lin et fil de soie pour la soie. Dans de nombreux cas le fil polyester est très intéressant, notamment pour les tissus synthétiques.

Attention le fil de coton risque de rétrécir lors du premier lavage ! et il vieillit, n'utilisez pas celui de votre grand- mère, gardez-le pour bâtir !

Tout fil doit être rangé à l'abri de la lumière! Ne pas les exposer sur un présentoir, même si c'est joli!

Si le fil n'est pas adapté, il peut y avoir des points sautés.

De même le tissu employé détermine l'épaisseur du fil. Si l'aiguille choisie est trop petite et que le fil ne s'adapte pas à la rainure, la formation des points sera irrégulière car pendant la couture, le fil glisse dans la rainure de l'aiguille.

Sur une MAC, un fil trop fin ou trop épais ne conviendra pas. Il doit avoir une épaisseur maximum de 40 et le plus fin 100/120.

Les cônes de surjeteuse de 120 sont trop fins pour votre MAC et les coutures ne tiendront pas.

-Le fil à repriser machine : fil fin convient pour le surfilage, s'emploie avec aiguille 70 – 80-pour les tissus vaporeux et transparents (organza, mousseline, crêpe)

-**Le fil à broder machine** : assez fin pour broder (bourdon), appliqué rebrodé, surpiqûre, boutonnères s'emploie avec aiguille 80. Ils sont en polyester, acryliques ou métalliques.

-**Le fil coton** : le choisir de bonne qualité, s'emploie avec aiguille 80 – 90

-**Le fil polyester** s'emploie de même façon que le coton.

-**Le fil à boutonnière** : en piqûres décoratives et avec aiguille 100 – 110.

-**Le cordonnet de soie** en renfort pour les lèvres des boutonnères.

-**Le fil overlock en nylon**: surtout pour les surjeteuses (boucleurs).

-**Le fil mousse**: pour des coutures douces; les maillots de bain par exemple. S'utilise dans la canette sur une MAC et dans les boucleurs sur surjeteuse et recouvreuse.

Note: pour de belles surpiqûres, vous pouvez mettre deux fils dans l'aiguille au lieu d'un plus gros et utiliser le point de bourrelier (point triple).

Choisir de préférence des bobines de bonne qualité et avec le fil enroulé en croix, ainsi vos coutures seront plus régulières.

Une vidéo vous présente les différentes sortes de bobines: <https://youtu.be/gqXvxE6j1-A/>