



## "La Pochette"

**Le but de cet exercice** sera l'étude de la création et de l'utilisation d'un patron pour la réalisation d'un objet simple, sans coutures apparentes.

Apprentissages de piqûres précises, parallèles aux bords en suivant des repères bien définis au préalable ainsi que des surpiqûres.

Prises en compte des différents droits-fils (parallèles ou perpendiculaires aux lisières) et repérages des milieux.

Découverte du biais pour la bride de fermeture, pose d'un bouton et finition à la main.

Eventuellement emploi d'un thermocollant.



### Les fournitures

-Deux tissus différents: coupés dans le droit fil de 25cm X 45 cm

Pour le dessus soit du matelassé, un lainage, une chute de tissu ameublement, du jean....

Pour la doublure, soit du coton, de la cretonne provençale, de la doublure, un tissu léger.

-Un bouton de 15mm environ

-Un morceau de biais coordonné de 8cm de long.

-Du fil assorti;

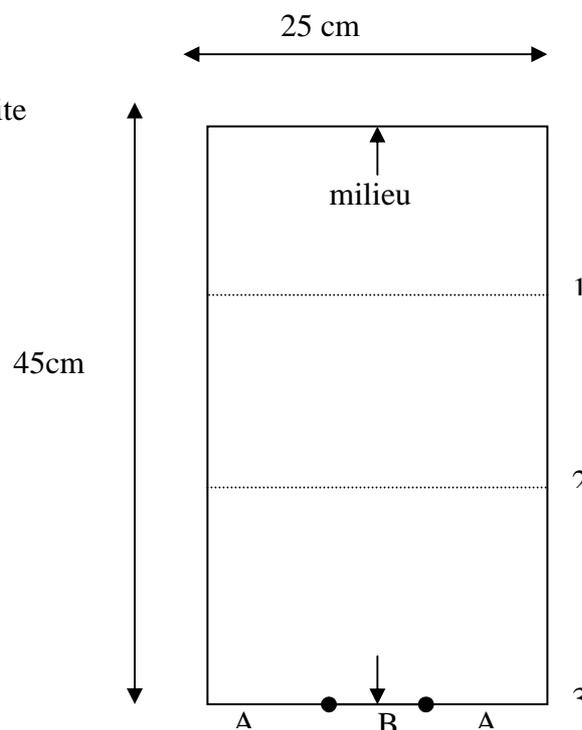
### Le patron

Tracer un rectangle de 25 x 45 cm.

A 14 cm du haut, marquer un repère à droite et un repère à gauche { 1 }

Idem à 15 cm au-dessous. { 2 }

Le repère { 3 } est à 16 cm en dessous.



## Gamme de montage

Les  
a  
t  
e  
l  
i  
e  
n  
s

**Couper** les deux tissus selon le droit fil aux dimensions et marquer les milieux en haut et en bas. Poser le patron papier sur les tissus ou reporter les repères 1 et 2 directement sur chaque tissu.

**Plaquer** les deux tissus endroit contre endroit.

Epingler l'extrémité du bas { A }perpendiculairement au bord de la pochette mais, laisser une ouverture { B } sur 5-6 cm environ. C'est par cette ouverture que l'on retournera la pochette.

**Piquer** et consolider les extrémités par des points d'arrêt av/ar.

Doublure



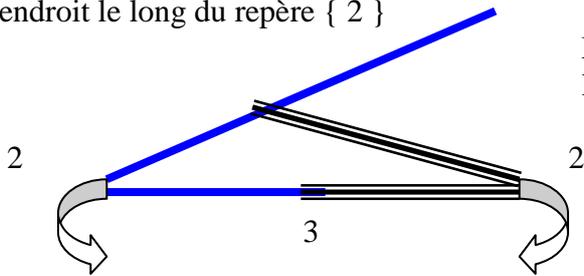
Matelassé



endroit le long du repère { 2 }

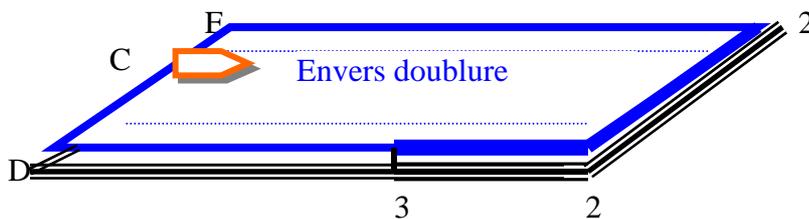
Plier le matelassé ( ou lainage, jean...) endroit contre

Maintenir par deux épingles puis faire de même pour la doublure.



**Retourner** et appliquer les deux bords l'un contre l'autre, comme indiqué sur le croquis ci-dessus.

Epingler, puis piquer le long comme le dessin ci-dessous.



d  
e

### Préparer la patte avec le biais

Pour cela plier le biais en deux dans le sens de la longueur et le piquer. (Photos) au plus près du bord.

Pour cela, utiliser le pied ganseur et déplacer l'aiguille vers le bord du tissu.

N  
i  
c  
o  
u  
l  
i  
n  
e



L  
e  
s

L'introduire, plié en pointe, en C vers l'intérieur après avoir vérifié la taille avec le bouton.



Piquer de D à E en prenant le biais dans la couture.

Dégarnir tous les angles (c'est-à-dire couper en biais); retourner l'ensemble à travers l'ouverture B.



Fermer cette ouverture par de petits points invisibles à la main.  
Surpiquer le rabat de la pochette et l'ouverture.



Coudre le bouton en prenant soin de ne pas traverser la doublure.



a  
t  
e  
l  
i  
e  
n  
s

d  
e

N  
i  
c  
o  
u  
l  
i  
n  
e