



"Vinyle perforé"

Stage

Fouritures - Généralités

Il existe plusieurs qualités de vinyle laqué perforé de différentes couleurs.

Vendu soit au mètre (en 0,50 cm de large) soit en coupons.

Fil mouliné pour broderie, fil à broder DMC N°16.

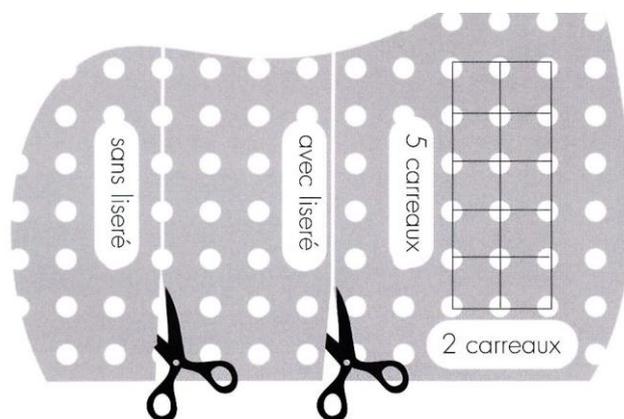
Aiguille à tapisserie N°22

Ciseaux différents de ceux utilisés pour la couture.

Accessoires pour décorer (anneaux, boutons, pressions résine, etc...).

Dessiner sur l'envers

Pour couper il suffit de compter les carreaux, soit à partir d'un dessin côté, soit en utilisant un gabarit.

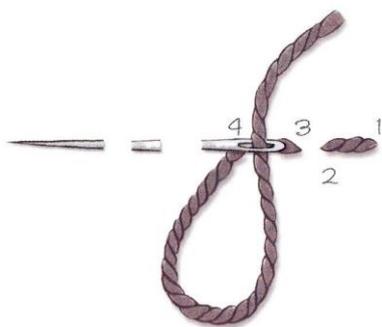


On débutera et terminera une couture par un nœud.

Les points utilisés

Point avant

Il s'exécute de droite à gauche. L'aiguille traverse le tissu, passe dessous puis repasse sur le dessus du tissu à intervalles réguliers. Sortir en 1, piquer en 2, sortir en 3 et repiquer en 4.

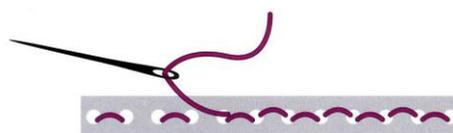


Assembler au point avant double

Coudre au point avant de la gauche vers la droite (ou l'inverse).

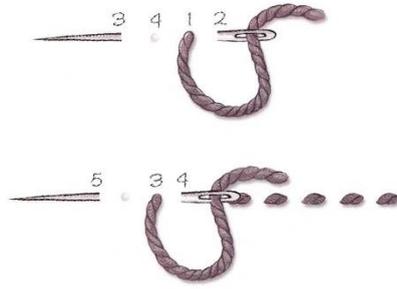


Serrer le fil au fur et à mesure de l'avancement du travail. Répéter la même opération de la droite vers la gauche pour orner les parties non cousues.



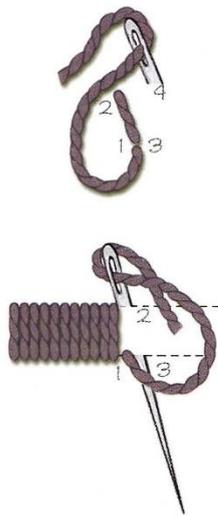
Point arrière

Il s'exécute de droite à gauche. Faire sortir le fil en 1. Piquer en arrière au même niveau en 2 puis ressortir l'aiguille en 3, la longueur des points et la distance entre ceux-ci peuvent varier. Repiquer en 4 et ressortir en 5. Répéter ces étapes en faisant des points très réguliers. Ce point est utilisé aussi fréquemment en broderie qu'en couture.



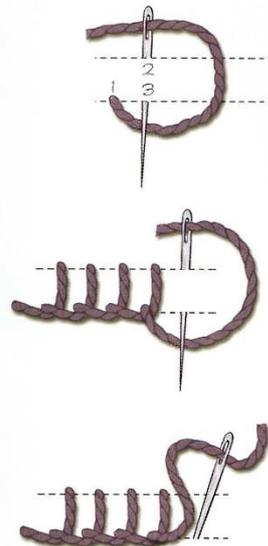
Point lancé

Ce point recouvre en un seul point la ligne du tracé. Le fil sort en 1, piquer l'aiguille en 2 et la ressortir en 3.



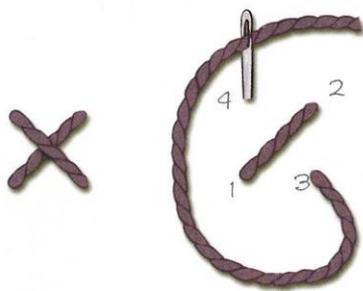
Point de feston

Il s'exécute de gauche à droite. Ce point se brode avec un espace régulier entre chaque point. Dans le cas où ce point est brodé sur la lisière du tissu, piquer l'aiguille en 2 à angle droit par rapport au bord du tissu en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille.

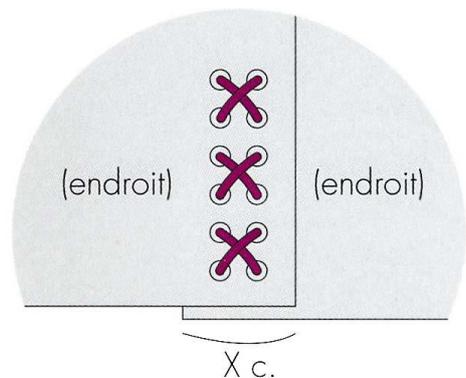


Point de croix

Ce point s'exécute en points lancés obliques montants, dans un premier temps de gauche à droite, et dans un deuxième temps de droite à gauche. Piquer dans les trous des premiers points sans abîmer le fil, afin que les nouveaux points croisent parfaitement les premiers.



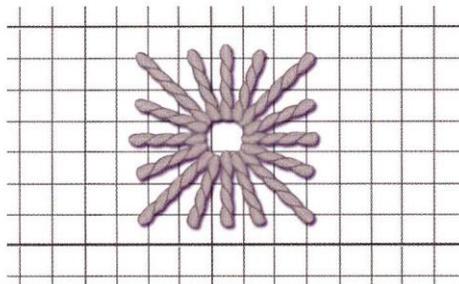
Point de croix



Point d'œillet

Le point est aussi appelé étoile ajourée.

Piquer de l'extérieur vers le centre dans le sens des aiguilles d'une montre. Bien tirer sur le fil à chaque point, de manière à former un trou au centre.



Porteclés

Coupe: 2 rectangles de 5c x 30c soit 2,8 x 12,7 cm environ.

1 bande de 1c x 12c 1cm x 5 cm environ.

Prévoir un anneau métallique.

Note: la photo ne représente pas le bon porte-clés; ne pas compter les perforations pour vérifier!

Décorer à points avant doubles tout autour en fixant la languette au passage dans laquelle on passera l'anneau métallique.

Ce modèle peut être transformé en porte tétine.



Range aiguilles ou pique aiguille

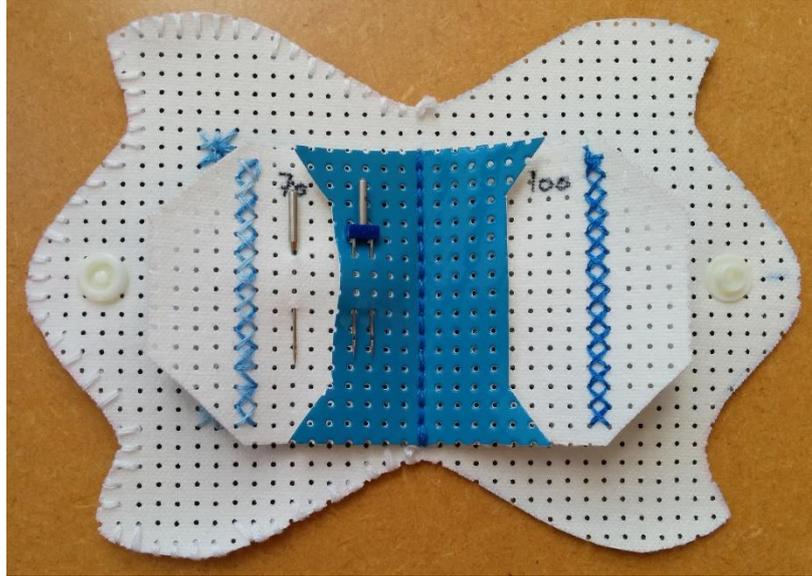
Fournitures: 1 pression résine à fixer avec une pince.

Points utilisés: de feston, avant double, de croix et d'œillet.

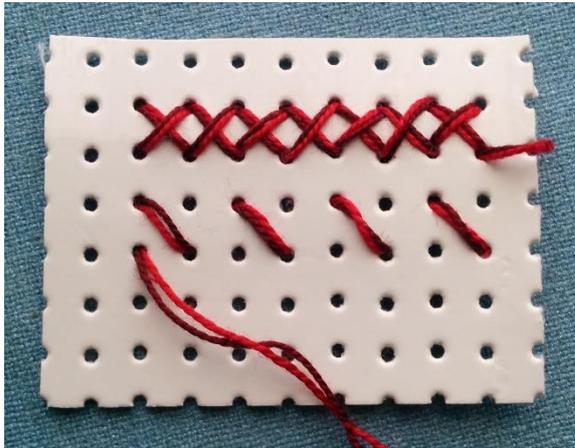
Découper selon le gabarit fourni.



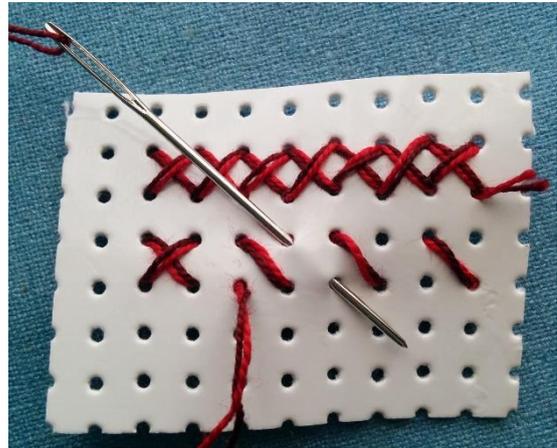
- 1- Couper la bobine ainsi que le rectangle à angles coupés comme le montre la photo.
- 2- Broder l'extérieur (3 œillets) puis le rectangle au point de croix double ou simple.
- 3- Fixer les 3 pièces ensemble par un point avant double.
- 4- Poser la pression avec une pince "kam".



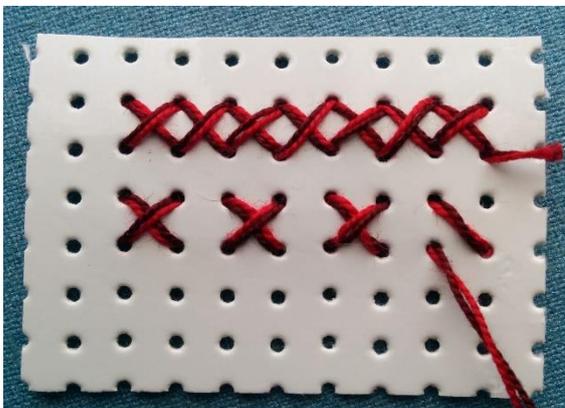
Le point de croix double:



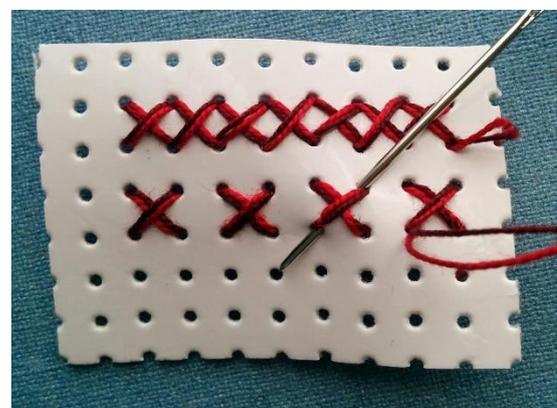
Etape N°1



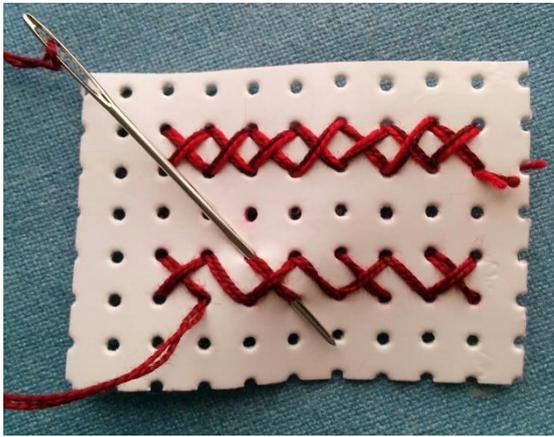
Etape N°2



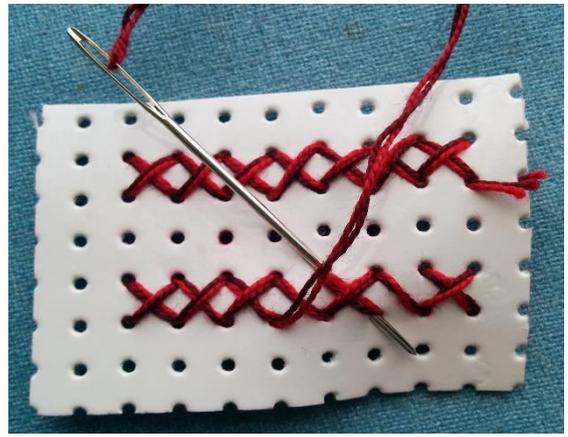
Etape N°3



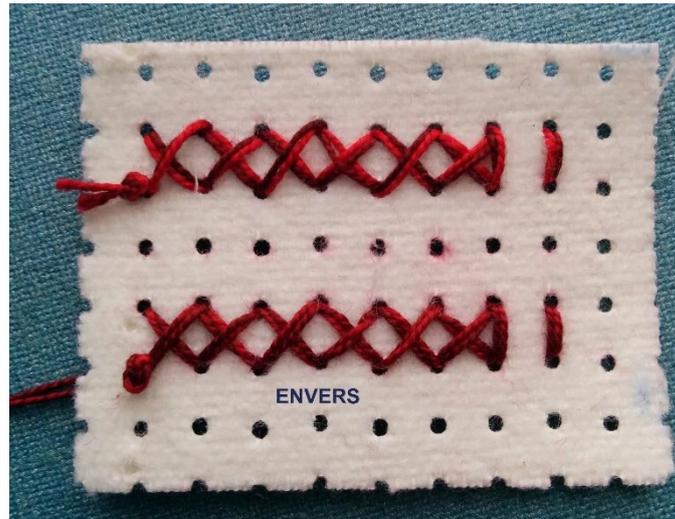
Etape N°4



Etape N°5



Etape N°6



Envers

Petite pochette

Ce modèle est celui du magazine "coupé couzu" spécial vinyle.



Coupe

c. = carreau correspondant à l'espace entre 2 perforations, soit 0,45 cm.

Dans le **vinyle perforé rose**, couper :

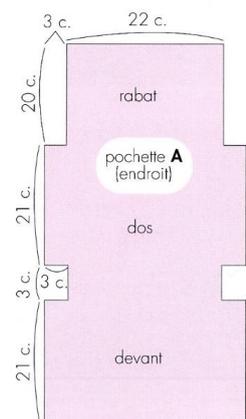
- 1 pièce de 28 x 65 c. (pochette **A**)
- 1 bande de 1 c. + liseré x 7 c. (lien du nœud **D**)

Dans le **vinyle perforé blanc**, couper :

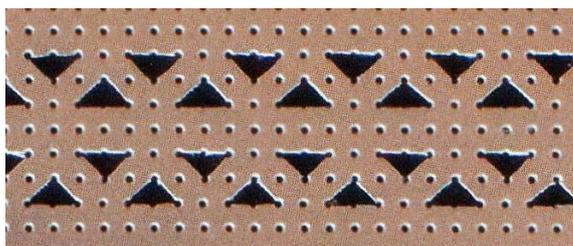
- 1 bande de 5 c. + liseré x 26 c. (décor du rabat **B**)
- 1 rectangle de 5 c. + liseré x 11 c. + liseré (nœud **C**)

Réalisation

1. Couper la pochette **A** selon le schéma.



Le nœud pourra être supprimé et remplacé par une broderie sur la bande ou des découpes.



Ci-dessus un exemple de découpe.

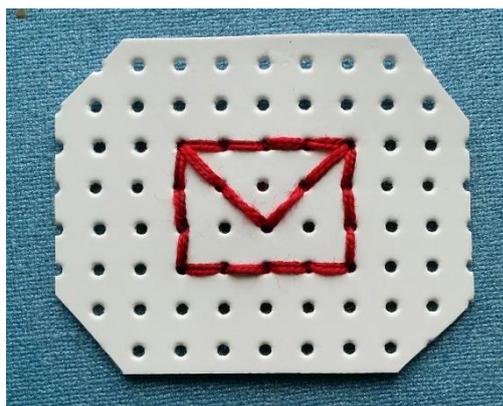
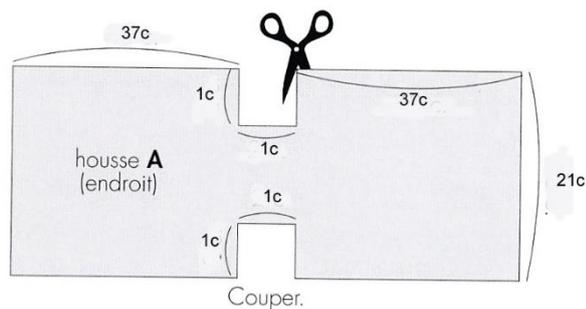
Housse téléphone

Fil: 2 brins

Points utilisés: avant double, croix

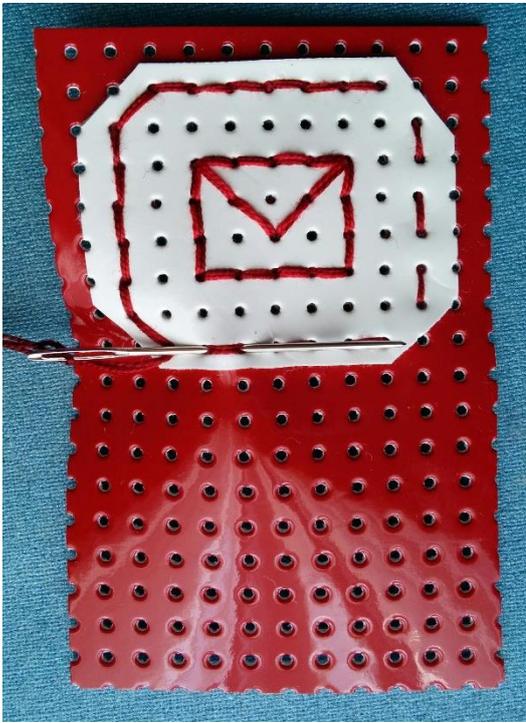
Couper la housse (A) en l'adaptant à votre téléphone.

· Couper la housse **A** selon le schéma.



Couper le vinyle blanc (C): $8c + \text{liseré} \times 7c$
Commencer par broder la pièce blanche avec le point arrière pour l'enveloppe.

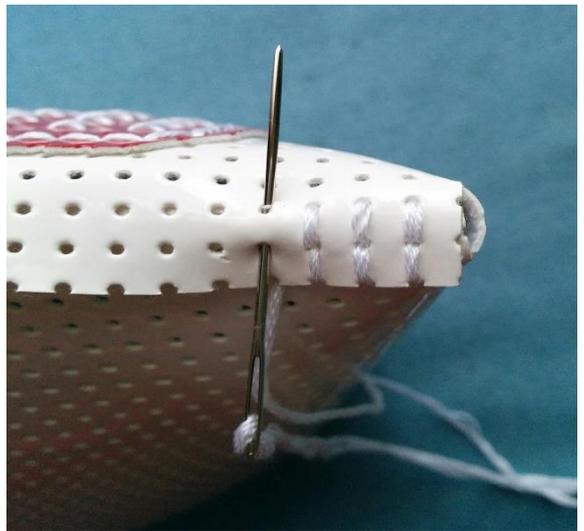
Ensuite couper la pièce (B) en vinyle rouge $10c \times 17c$. Fixer le montage sur la pièce (B). Poser sur le rectangle rouge avec un point avant double pour le tour extérieur. Broder les touches au point de croix.



Fixer l'ensemble sur la housse (A) au point avant double.



Fermer les côtés par un point lancé.
Plier les ourlets de l'extrémité supérieure et fermer par un point avant.



Réalisé à partir du modèle publié dans le magazine "coupé-couzu" N°4.

X X X X X

