

# "Le Vocabulaire de couture"



L  
e  
s

a  
t  
e  
l  
i  
e  
r  
s

## A

**ADAPTATION (ligne d'..):** ce sont des lignes droit fil sur lesquelles on reporte la différence de mesure d'une taille à l'autre.

**AISANCE:** C'est la souplesse nécessaire pour qu'un vêtement soit agréable à porter. Elle est toujours comprise dans les patrons du commerce;

**ANGLES:** voir "coins en onglet"

**APLOMB:** Est déterminé par le droit-fil "chaîne" qui doit, pour un beau tombé du vêtement, correspondre à la verticale.

**APPLIQUÉ:** Pour décorer. Il s'agit de coudre ensemble, en les superposant, des pièces de tissu différents. Application de croquet, entre-deux, galons..

**APPRET:** Traitement spécial modifiant l'aspect du extérieur du tissu (cloquage, gaufrage, moirage, plissage, grattage..) et améliorant les qualités par divers traitements antimites, antitache (scotchguard), imperméabilisant...

## B

**BAGUÉ(point):** Baguer est une opération qui a pour but de maintenir ensemble en souplesse, deux tissus que l'on veut réunir. Le bagage se fait sur les deux envers des tissus à assembler. C'est un très grand point particulier.

**BIAIS:** Le biais est la diagonale qui croise les sens de la trame et de la chaîne. Le plein biais est un angle de 45°.

**BOLDUC:** Ruban de lin ou de coton utilisé pour renforcer une couture dans les tissus qui ont tendance à se détendre.

**BORD VIF:** Se dit d'un bord de tissu ou de couture qui est resté tel quel après la coupe.

**BOUCLETTES ou FIL TAILLEURS:** C'est un point utilisé (sur tissu double) pour marquer les parties délicates qui ne seront montées qu'en fin de parcours. Bouclettes à la main, à la machine ou avec un appareil spécial.

d  
e

N  
i  
c  
a  
u  
l  
i  
n  
e

## C

**CABLÉ:** Fil de coton (6 fils) très solide, pas brillant. Du N° 20 au 120. Destiné aux usages les plus courants. Pour gros tissus et coutures solides. S'emploie surtout pour coudre à la machine.

**CHAÎNE (droit-fil):** C'est le droit-fil parallèle aux lisières. les fils sont plus solides et ne se détendent pas. On choisit ce sens pour la longueur du vêtement.

**CHEVEUX (piqûre):** C'est une piquûre au plus près du bord. Voir piquûre nervure.

**CRANTER:** Pratiquer des encoches ou des entailles dans les bords d'une couture pour lui donner l'aisance nécessaire à un bon repassage.

## D

**DÉCATISSAGE:** C'est une préparation du tissu avant la coupe pour lui retirer l'apprêt de fabrication, le faire rétrécir. Cette opération indispensable, pour les lainages, se fait à la vapeur sur l'envers et permet de rétablir le sens du fil. Certains tissus modernes n'ont pas besoin d'être décatés.

**DÉGARNIR:** Recouper l'excédent de tissu qui, dans une couture ou dans un angle, provoquerait des épaisseurs inutiles et disgracieuses.

**DÉTENDRE au fer:** tirer une couture par repassage à la vapeur.

**DOSSÉ:** se dit d'un tissu présenté dans le commerce plié endroit contre endroit et enroulé sur un plateau rectangulaire.

**DROIT-FIL:** C'est le sens du tissu qui suit les fils de tissage. Voir droit-fil chaîne et trame.

## E. F. G.

**EMBU:** Dans un assemblage, excédent de tissu de l'un des morceaux par rapport à l'autre; en général pour donner de l'aisance. Cet embu sera réparti au moment de l'assemblage.

**EMFORME:** Parementure coupée dans le droit-fil de la forme du vêtement; généralement pour encolure, emmanchure..

**ENTOURNURE:** Partie d'une manche qui touche à l'aisselle. Etre généré aux entournures.

**ENTOILAGE:** Opération qui consiste à doubler un tissu d'une toile tailleur ou d'une triplure thermocollante, afin de lui donner de la tenue et du maintien.

**ÉQUERRAGE:** C'est la vérification avec une équerre que le droit-fil trame forme un angle droit avec le droit-fil chaîne.

**FOURCHE:(enfourchure)** Couture arrondie de l'entre-jambe du pantalon.

**FOURREAU ou PEAU DE LAPIN:** Désigne un travail qui se retourne sur lui-même et dont les coutures sont enfermées à l'intérieur.

**GAMME de montage:** C'est le déroulement logique des différentes opérations nécessaires à la confection d'un vêtement. La gamme de montage " confection " est continue, alors que la gamme de montage " couture " sera éclatée, c'est-à-dire entrecoupée d'essayages.

**GABARIT:** Patron de coupe.

J. L. M.

**JERSEY:** Tissu maille élastique ne comportant qu'une seule série de fils, en trame ou en chaîne.

Ce sont des tissus difficiles à piquer; il faut adapter le point machine et l'aiguille; l'utilisation d'une surjeteuse est à préférer.

**LAIZE:** Largeur d'une étoffe comprise entre les deux lisières.

**LÉ:** largeur d'une pièce de tissu prise entre deux lisières. On assemble plusieurs identiques pour obtenir un vêtement en forme.

**LISIÈRE:** Ce sont les bords finis parallèles au fils de chaîne.

**MARQUAGE:** Après la coupe, c'est le report sur le tissu des repères d'assemblages, des pinces, milieux devant et dos...

N. O.

**NERVURE (piqûre):**C'est une piquûre que l'on fait à l'extrême bord du rentré d'un tissu que l'on rabat sur un autre. Voir piquûre cheveux.

**ONGLET**(angle en ..):Cela consiste à faire une piqûre dans la diagonale de l'angle. Utilisé en ameublement notamment.

## P

**PATRON**: En artisanat et en couture un patron est un modèle que l'on utilise pour réaliser un vêtement ou un accessoire.

**PATRONAGE**: C'est un patron auquel on a rajouté le couturage.

**PAREMENTURE**: Partie d'un vêtement qui sert à doubler le bord sur lequel est fixé le boutonnage ou le col.

**PASSEPOIL**: Petit morceau de tissu double bordant une couture, afin de l'agrémenter et la consolider.

**PEAU DE LAPIN (montage en..)**: C'est une technique utilisée pour les vêtements réversibles ou entièrement doublés.

**PIQÛRE REPASSAGE**: C'est une surpiqûre invisible sur l'endroit.

**PREPIQÛRE**: Piqûre de maintien.

## R. S.

**RASER les coutures**: voir dégarnir.

**RENTRÉ**: Pliure d'un tissu vers l'intérieur d'un ouvrage pour former un ourlet ou une finition.

**RESSOURCE DE COUTURE**: Marge ou excédent prévu pour les coutures.

**ROULÉ**: C'est une valeur ajoutée au couturage d'un patron pour permettre au dessus de déborder légèrement sur le dessus; par-exemple pour un col.

**SURFILER**: C'est une finition main ou machine des bords de couture ouverte pour éviter que le tissu ne s'effiloche.

**SOUTENIR**: Répartir l'embu d'une partie de tissu fixée sur une autre partie, en évitant de former des fronces ou des plis (manche, découpe poitrine..).

**SURPIQÛRE**: Piqûre apparente sur l'endroit, sert à maintenir ou à décorer.

## T.

**THERMOCOLLANT:** Sert à renforcer un vêtement (col, ceinture..) Existent en tissé (percale), non tissé (vlieseline), maille de différentes épaisseurs et en noir, blanc ou gris.

**TOILE TAILLEUR:** toile permettant de donner de la tenue à une veste ou manteau. En laine, en lin, en crin et laine

**TOMBANT:** voir aplomb.

**TRAME (fil de...):** C'est le droit-fil perpendiculaire à la lisière. Les fils sont moins solides que les fils de chaîne et se détendent un peu. Il peut être déformé lors du tissage.

**TRIPLURE:** Coton thermocollant apprêté pour raidir cols, ceintures et poignet. Voir thermocollant.

## V. Z.

**VISSER:** se dit d'un vêtement ou d'un élément de vêtement dont le mauvais aplomb forme des faux plis.

**ZIGZAG (point):** C'est un point qui sert au surfilage. Réglé étroit on peut l'utiliser pour faire une couture extensible dans le jersey ou les tissus stretch.

**ZIP:** Fermeture à glissière. Se pose à la machine avec un pied spécial (pied ganseur).

