

"Symboles et conseils"



- Organiser votre travail: bien étudier dans le détail les différentes pièces qui composent le patron avant de le choisir. Tenir compte des tissus proposés pour ce modèle et des métrages nécessaires sans oublier la doublure, les galons, boutons, etc.....
- Etudier le patron avant de placer les pièces sur le tissu pour choisir la meilleure façon de les positionner sur le tissu en respectant les droits fils, les dessins (carreaux), le sens du poil (velours) etc. Se reporter au cours "l'étude d'un patron".

La gamme de montage: c'est l'ensemble des différentes étapes à faire dans un ordre précis pour réaliser l'ouvrage.

Y réfléchir avant de commencer si un pas à pas ne vous est pas suggéré.

La coupe

- ✓ Disposez les différentes pièces du patron sur l'envers du tissu.
Si un plan de coupe vous est donné, suivez-le il vous permettra de disposer au mieux les pièces afin d'avoir le moins de perte possible.

- ✓ Les surplus de couture

Le patron se termine aux lignes de piques auxquelles il faudra ajouter un surplus de tissu afin de pouvoir mettre en place les pièces sur le tissu et les épingler ou les bâtir ensemble pour les coudre. Vérifier si les coutures sont comprises ou pas.

Les valeurs de coutures couramment utilisées sont de 1cm, 1,5cm ou 0,6 cm par exemple.

Parfois on adapte ces valeurs au tissu si celui-ci s'effiloche beaucoup on mettra alors 2cm par exemple.

On reportera ces valeurs sur le tissu avec la jauge de couturière (règle curseur, réglet)

On retrouvera ces valeurs sur les repères de la plaque à aiguille.

- ✓ Coupez les pièces et reporter sur l'envers du tissu (avec le papier carbone et la roulette) le droit fil, les contours du patron et les différents repères de montage.

Le montage

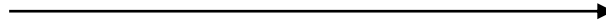
Pour réaliser une couture, on assemble deux pièces endroit contre endroit en suivant les indications de montage.

On épingle ou on faufile (bâtir) en suivant les indications de montage, puis on pique suivant le trait ou à la valeur de couture.

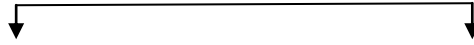
Ensuite repasser chaque pique pour bien la mettre en place.

Les symboles

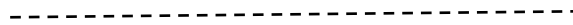
Le droit fil:



Le pli du tissu:



Le milieu:



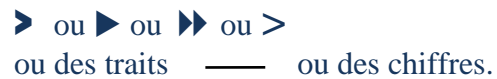
Les fronces (entre ces repères):



Soutenir (entre ces points):



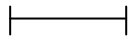
Repères d'assemblage:



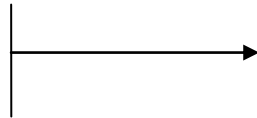
Emplacement bouton:



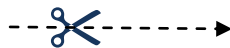
Boutonnière:



Repère de pli:



Couper ici (fente):



Lorsque vous débutez un travail, utilisez une aiguille neuve, conservez les chutes de tissu pour faire vos réglages.