

"Quelques poches"



Il existe beaucoup de sortes de poches. Elles peuvent être à la fois décoratives et fonctionnelles. Les plus simples sont dites **plaquées** ou appliquées sur des tissus légers comme une chemise ou sur des vêtements en jean par exemple, avec ou pas de parementure, doublées ou non. Un peu plus recherchées, celles plaquées à rabat, à revers voire à soufflets (vêtements de style militaire, safari, travail).

Moins visibles sur l'extérieur du vêtement il y a les poches **fendues**, à rabat, avec patte; puis les poches **passepoilées**.

Les poches prises dans la couture (pantalons, jupe) ou une découpe (manteau) sans oublier les poches avec empiècement (dites à l'italienne) dans un pantalon.

Nous allons étudier la poche plaquée avec parementure et la même doublée. Puis la pose d'un rabat et comment insérer une poche dans une couture.

Les poches passepoilées feront l'objet d'une étude particulière.

Poche plaquée

La **poche plaquée simple** sera placée à l'extérieur du vêtement et ne sera pas doublée. Sur le haut de la poche il y aura une parementure coupée attenante qui sera entoilée pour une meilleure tenue. Les coins seront arrondis, mais ils peuvent aussi être carrés; cette poche est ensuite appliquée sur le vêtement. Elle peut être décorée, surpiquée.



Pour la pièce d'étude:

1° couper la poche avec la parementure attenante 12cm x 17cm, les coutures de 1cm tout autour sont comprises. La poche finie fera 10cm x 12cm.



2° marquer le rabat à 3,5 cm du haut de la poche.

3° entoiler le rabat (3,5cm x 12cm) et surfiler le bord supérieur de la poche.

4° retourner la parementure sur l'endroit et piquer les cotés du rabat à une largeur de pied du bord.

Dégarnir les angles supérieurs et retourner la parementure vers l'envers.

Repasser les coutures tout autour de la poche. Pour une poche carrée, repasser les angles du bas en onglet.

5° Surpiquer la parementure, puis épinglez sur le vêtement, endroit face à vous.

6° Positionner l'envers de la poche sur l'endroit du vêtement. Faire un point d'arrêt départ haut de la poche, une pique nervure le long de la poche. A 2mm du bord bas, piquer l'aiguille, pivoter à 90°, pique nervure le long du bas de la poche, pointer l'aiguille à l'angle, pivoter à 90° et remonter le long du 3^{ème} côté avec point d'arrêt en haut..



La poche **plaquée avec revers** est tout simplement une poche sur laquelle on a fait une parementure deux fois plus large. La parementure retournée, la plier en deux (vers l'endroit) et marquer le pli au fer. Placer sur le vêtement et la fixer à partir du pli du revers jusqu'au bas de la poche. La partie libre constituera le revers. Il existe aussi, surtout sur les vêtements de sports, des poches plaquées avec des soufflés.

Poche plaquée doublée

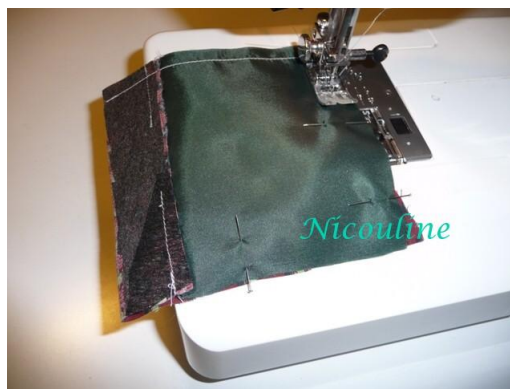
Pour les tissus épais, les grandes poches il convient de les doubler.

- La poche est coupée avec sa parementure attenante
 - La doublure est coupée sans parementure;
- Les surplus de couture seront ajoutés tout autour.



- 1° Entoiler la parementure
- 2° Epingler la doublure en haut de la poche, endroit contre endroit et piquer en laissant une ouverture au centre pour retourner la poche. Repasser la couture.
- 3° Epingler le bas de la doublure au bas de la poche, puis les côtés en remontant vers la parementure qui se met en place.

- 4° Piquer tout autour, cranter et dégager les angles; Retourner par l'ouverture. Repasser et mettre en place sur le vêtement.



Pose d'un rabat

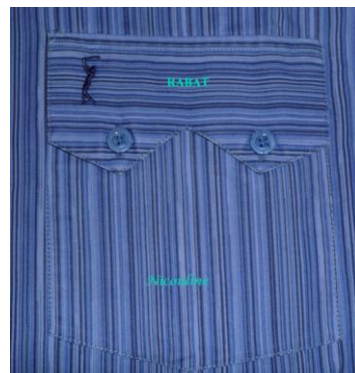
Nous allons étudier la pose d'un rabat au-dessus d'une poche plaquée. Le rabat sera doublé soit avec le tissu, soit avec de la doublure dans le cas d'un tissu épais.



- 1° Préparer le rabat. Pour cela couper deux fois le rabat. Endroit contre endroit piquer les 3 cotés; ne fermez pas le bord haut du rabat pour pouvoir retourner. Surfiler le long du bord. Recouper les coutures, cranter ou dégarnir les angles et retourner sur l'endroit.

Autre modèle de rabat ci-contre. Pour décorer surpiquer sur trois cotés. Les motifs de décor ont été brodés avant la mise en place du rabat.

Positionner le rabat au-dessus de la poche, endroit contre endroit, la tête en bas. Piquer. Rabattre le rabat vers le bas et surpiquer au bord de la couture afin de maintenir le rabat.



Poche dans une couture

Les
ate
liens



Ce montage est assez simple et le plus discret.

Deux montages de poches cachées dans la couture s'offrent à vous. Soit coupées à part et cousues dans la ressource de coutures, soit coupées attenantes (2 poches et 2 fonds de poches).



Dans l'exemple ci-dessous, il s'agit d'une jupe culotte; on a coupées les poches attenantes dans le prolongement de la couture coté du dos et du devant et seront piquées en même temps que les coutures de coté.



Bâtir la couture sur toute la longueur (même au niveau de l'ouverture poche).
Piquer les coutures côtés jusqu'au repère bas de la poche et au-dessus de l'ouverture jusqu'à la ceinture.
Piquer les contours de la poche et surfiler les bords.
Sur l'endroit surpiquer le bord de la poche par une pique nervure.
Ces poches seront rabattues vers l'avant du vêtement. Enlever le fil de bâti.

Si les poches sont coupées à part, il faudra les fixer dans les surplus de coutures à ras de la ligne de couture et ouvrir les coutures au fer (cranter la ressource de couture) pour rabattre les poches vers le devant.

de

Si on tient compte de l'apparence de l'ensemble pour dessiner une poche, il faut respecter des emplacements conventionnels. Par exemple la poche de poitrine se situe toujours à gauche; Penser à prévoir une ouverture suffisante pour passer la main (15 à 18cm). On tracera le sac de la poche dans un rectangle d'environ 14 x 26 cm
Sur une jupe ou un pantalon elle sera fixée environ à 8 cm sous la taille.

XXXXXXXXXXXX

N
i
c
a
u
l
i
n
e