

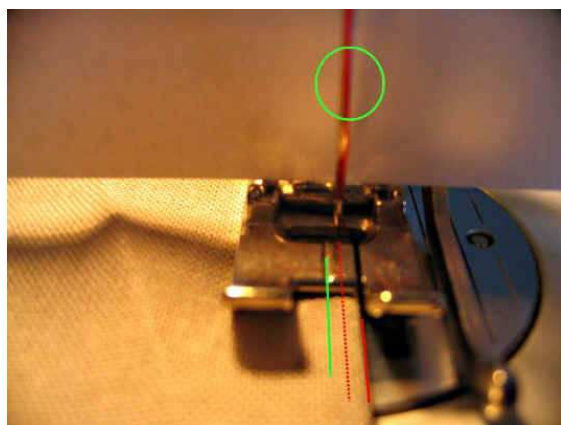


"Préparer son patron, la piqûre nervure et deux modèles de poches"

Vous allez apprendre à reproduire votre patron à partir d'un croquis à échelle réduite, préparer deux poches différentes, la piqûre nervure et tout ceci en réalisant un **sac de lin gris** inspiré du modèle "sac d'antan" trouvé dans le livre de Mireille REVERT, idées de sacs, aux éditions *L'Inédite*.

Premier exercice: la piqûre nervure

La piqûre nervure ou cheveu, est réalisée au plus près du bord du tissu.



Pour la réaliser:

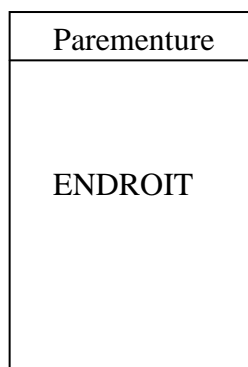
- Vous pouvez utiliser les repères du pied de biche (photo ci-contre)
- Vous pouvez utiliser le pied ganseur pour vous guider au plus près du bord du tissu.
- Vous pouvez, si votre machine le permet déplacer l'aiguille vers le bord.
- **Astuce:** utilisez une aiguille double et n'enfilez que l'aiguille de gauche; la droite vous servant de guide. Ainsi vous serez sûre de piquer régulièrement le long du bord.

Deuxième exercice: les poches

1) la poche intérieure de sac

Pour obtenir une poche finie de 12 x 15 cm, tailler un rectangle de 30 x 17 cm en respectant les droits fils.

Cette poche sera fixée dans un sac uniquement par le haut et pourra ainsi librement bouger.



Surfiler le bord haut de la parementure puis la plier sur l'envers sur 2 cm et surpiquer sur l'endroit à 1,5 cm.
 Plier la poche endroit contre endroit à 12 cm du haut.
 Le morceau qui dépasse en haut de la poche permettra sa fixation sur la doublure du sac.
 Piquer les côtés puis surfiler et retourner la poche;
 penser à dégarnir les angles.

2) la poche téléphone

Pour une poche finie de 8 x 11 cm, couper un rectangle de 11 x 15 cm.

Surfiler les quatre côtés. Retourner la parementure de 2 cm vers l'intérieur et surpiquer.

Plier les bords envers contre envers sur 1,5 cm.



Fixer le bas de la poche comme le montre la photo ci-dessous:



Remonter la poche et coudre les côtés sur la doublure.
Consolider les piqûres en haut de la poche.

LE PATRON

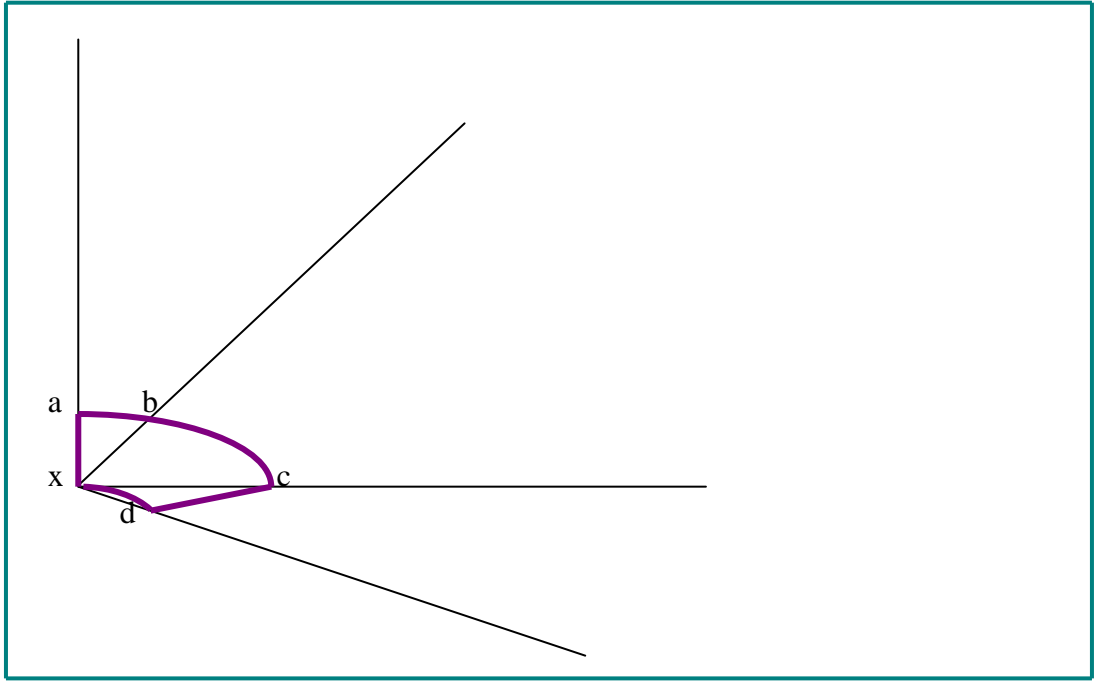
Certains patrons sont constitués de plusieurs pages imprimables en format A4 qu'il suffit ensuite de mettre bout à bout pour reconstituer le patron.

D'autres sont donnés à échelle réduite (1/8^{ème}, 50%). Vous les trouverez dans des livres par exemple, il faudra donc les relever et les tracer soit sur des feuilles spéciales patron vendues en rouleau, soit sur du papier kraft, voire même les reproduire sur de la toile dite "à patron".

Il existe plusieurs méthodes pour les **agrandir**: celle **par projection** me semble la plus pratique: Il suffit d'un crayon, d'une grande feuille de papier de soie pour patrons et d'un mètre de couturière ou d'une longue règle.

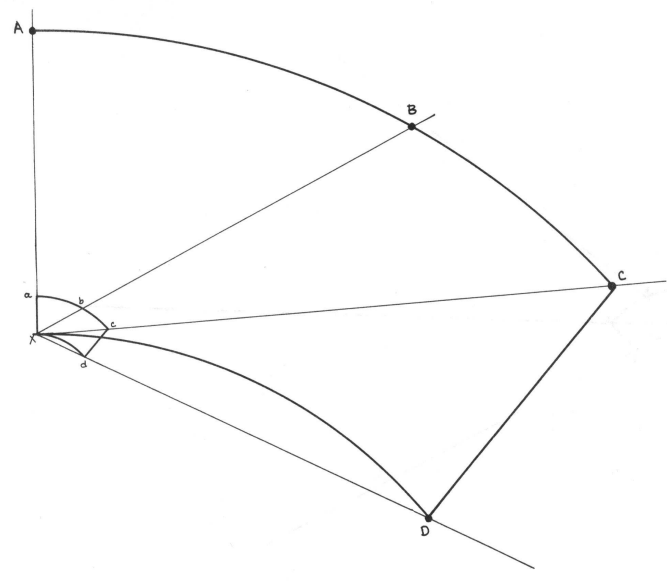
Les mesures doivent être reportées avec précision. Nous prendrons une pièce de col au 1/8^{ème} comme exemple;

- Décalquer le modèle et coller-le dans le bas à gauche du papier de soie. Le papier doit être au moins 8 fois plus grand que le croquis.
- Tracer de nombreuses lignes obliques à partir du point "x" autant que nécessaire pour un dessin le plus précis possible;



La feuille de papier: —
 Le croquis au 1/8 ème: —

- Mesurer la distance entre le point "x" et chaque intersection avec le patron (a, b, c etc..) et multiplier la distance par 8. Noter ce point sur la ligne et reporter ainsi le maximum de points possibles.
- Voir le croquis ci-dessous



Si $x-a = 2\text{cm}$,
 -marquez le point "A" à $2 \times 8 = 16\text{cm}$

Si $x-b = 2,7\text{ cm}$
 -marquez le point "B" à $2,7 \times 8=21,6\text{ cm}$

et ainsi de suite, créez de nombreux points puis joignez-les pour reproduire la forme.

Tous ces exercices seront appliqués dans la confection d'un sac.

