



"La Pochette"

Le but de cet exercice sera l'étude de la création et de l'utilisation d'un patron pour la réalisation d'un objet simple, sans coutures apparentes.

Apprentissages de piqûres précises, parallèles aux bords en suivant des repères bien définis au préalable ainsi que des surpiqûres.

Prises en compte des différents droits-fils (parallèles ou perpendiculaires aux lisières) et repérages des milieux.

Découverte du biais pour la bride de fermeture, pose d'un bouton et finition à la main.

Eventuellement emploi d'un thermocollant.



Les fournitures

-Deux tissus différents : coupés dans le droit fil de 25cm X 45 cm

Pour le dessus soit du matelassé, un lainage, une chute de tissu ameublement, du jean....

Pour la doublure un tissu léger soit du coton, de la cretonne provençale, de la doublure,.

-Un bouton de 15mm environ

-Un morceau de biais coordonné de 8cm de long.

-Du fil assorti.

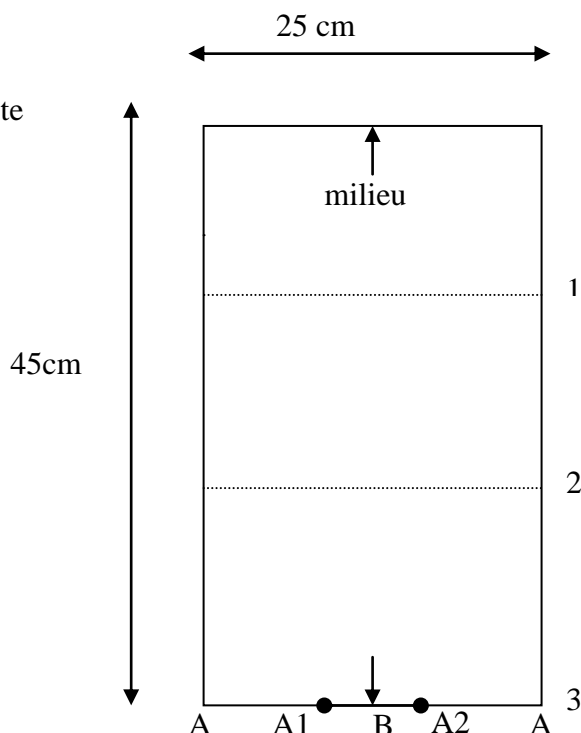
Le patron

Tracer un rectangle de 25 x 45 cm.

A 14 cm du haut, marquer un repère à droite et un repère à gauche { 1 }

Idem à 15 cm au-dessous. { 2 }

Le repère { 3 } est à 16 cm en dessous.



Gamme de montage

Les
a
t
e
l
i
e
n
s

Couper les deux tissus selon le droit fil aux dimensions et marquer les milieux en haut et en bas. Si le tissu comporte un motif, penser à le centrer.

Poser le patron papier sur les tissus ou reporter les repères 1 et 2 directement sur chaque tissu.

Poser le tissu endroit contre endroit de la doublure.

Épingler l'extrémité du bas {A- A1} et {A- A2} ou bâtir mais, laisser une ouverture { B } sur 5-6 cm environ. C'est par cette ouverture que l'on retournera la pochette à la fin.

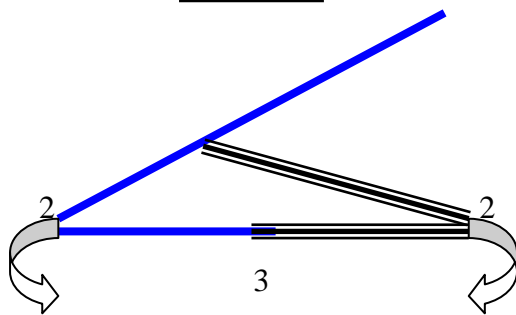
Piquer et consolider les extrémités par des points d'arrêt av/ar.

Repasser la pique ouverte et ouvrir l'ensemble. Poser l'ensemble ouvert sur la table, endroit face à vous.

Doublure



Tissu extérieur

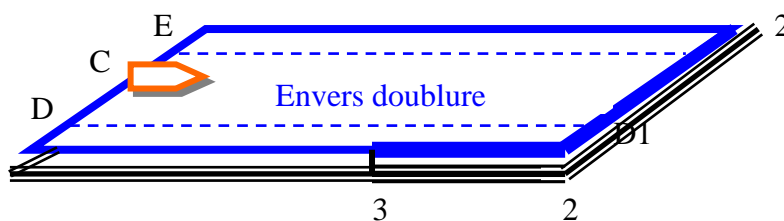


Plier le tissu extérieur (matelassé, lainage, jean, fourrure...) endroit contre endroit le long de la ligne repère { 2 }. Maintenir par deux épingles puis faire de même pour la doublure.

Prendre l'ensemble par les extrémités (2) et replier comme l'indique le schéma ci-contre.

Appliquer les deux bords l'un contre l'autre, poser l'ensemble.

Épingler, puis piquer le long de E vers 2 et de D vers D1 à 0,5 du bord comme le dessin ci-dessous. Entre les repères 2 et 3 vous avez 4 épaisseurs, donc pensez à allonger votre point pour piquer cette partie.



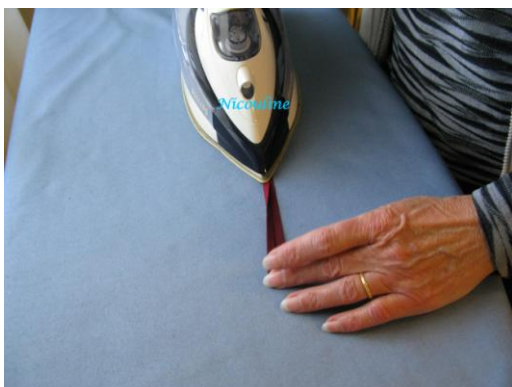
d
e

N
i
c
o
u
l
i
n
e

Préparer la patte avec le biais

Pour cela plier le biais en deux dans le sens de la longueur et le piquer. (Photos) au plus près du bord.

Pour cela, utiliser le pied ganseur et déplacer l'aiguille vers le bord du tissu.



L'introduire, plié en pointe, en C vers l'intérieur après avoir vérifié la taille avec le bouton.



Piquer d'un bord à l'autre en passant par D-C-E en prenant le biais dans la couture.

Dégarnir tous les angles (c'est-à-dire couper en biais); retourner l'ensemble à travers l'ouverture B.

Fermer cette ouverture par de petits points invisibles à la main.



Surpiquer le rabat de la pochette et l'ouverture.



Coudre le bouton en prenant soin de ne pas traverser la doublure.

