

Je couds le jersey et autres textiles tricotés ...

Petit mémo pratique regroupant astuces et conseils pour bien choisir un textile tricoté et le coudre sans accroc.

Les textiles tricotés

Les textiles tricotés, comme le jersey, sont aussi appelés mailles. Ils résultent de l'enchevêtrement de boucles, à l'inverse d'un tissu en chaîne et trame dont les fils se croisent à la perpendiculaire.

Si vous pratiquez le tricot, pensez au point mousse et au point jersey et vous aurez alors en tête comment on obtient un textile tricoté.

C'est cet enchevêtrement de boucles qui donne de l'extensibilité aux textiles tricotés.



Les grands types de textiles tricotés

Dans un magasin de tissus, voici les principaux textiles que vous pourrez trouver :

- Le jersey (dont le jersey velours) : le plus connu des textiles tricotés et le plus porté, car c'est la matière de nombreux tshirts. Il a la particularité de rouler sur lui-même sur l'endroit.

- l'interlock : plus facile à coudre que le jersey car il ne roule pas, plus ferme et souvent plus épais.

- la maille piquée (maille polo) : utilisée pour la confection des polos de la célèbre marque française au crocodile, elle est facile à travailler et agréable à porter.

- le bord-côte : il est plutôt privilégié pour la réalisation des bandes d'encolure, de manche, de cheville car il est beaucoup plus extensible que les autres mailles.

- le sweat, le jersey matelassé, la maille polaire : ce sont des mailles épaisses et chaudes utilisées pour les vestes, sweat-shirts, joggings etc. Souvent moins extensibles, elles sont faciles à coudre.



Composition des textiles tricotés

Comme les autres tissus, les mailles peuvent être composées de fils de coton, ou de lin, de laine, de polyester, de viscose, d'acrylique etc, ou encore d'un mélange d'entre elles, ainsi vous trouverez aussi bien un jersey de soie et coton, qu'un jersey de polyester.

- le milano : proche de l'interlock, cette maille est ferme, parfois lourde et facile à travailler.

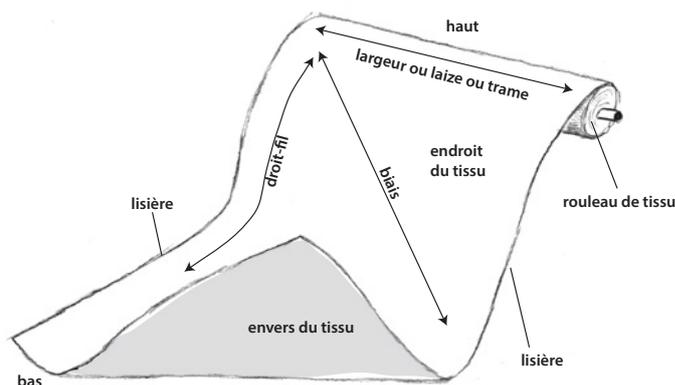
- la maille tricot : pour celles et ceux qui n'aiment pas tricoter mais qui veulent pouvoir dire, c'est moi qui l'ai fait. Ces mailles ressemblent beaucoup aux pulls et permettent d'en créer.

Pensez à préparer les textiles tricotés avant de les coudre : lavage, repassage, séchage en sèche-linge... Faites subir à votre tissu ce que votre vêtement subira plus tard pour prévenir rétrécissement, dégonfement et boulochage.

Extensibilité d'un textile tricoté

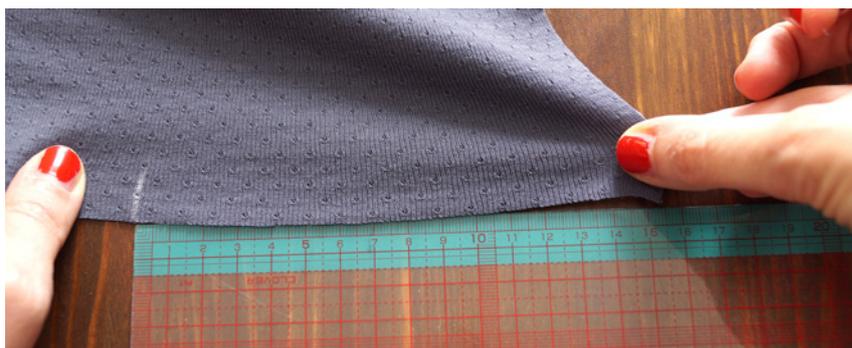
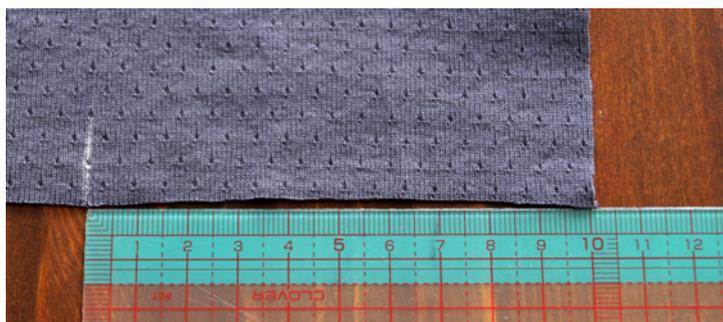
Pour parler d'extensibilité du jersey, il faut d'abord introduire les termes de trame et droit-fil. Le droit-fil est parallèle aux lisières du textile, et la trame est perpendiculaire au droit-fil. Elle correspond à la largeur (laize) du tissu quand celui-ci est sur son rouleau.

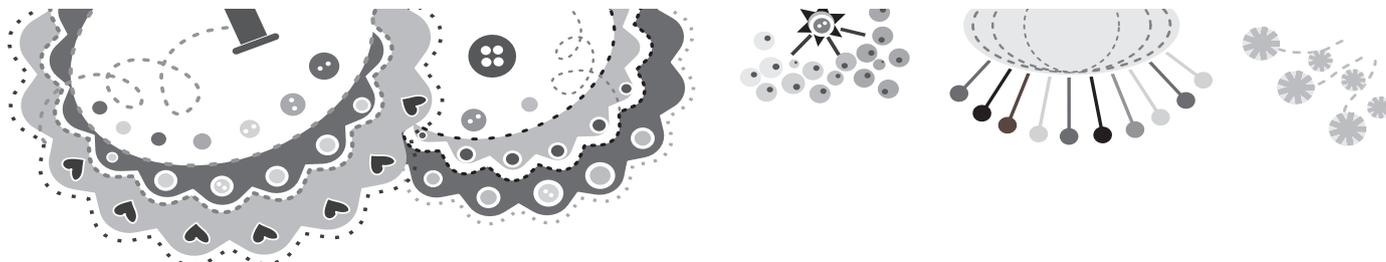
Tous les textiles tricotés sont extensibles dans le sens de la trame mais plus ou moins selon la façon dont le textile a été tricoté.



Comment mesurer l'extensibilité ? :

Sur le tissu non étiré et dans le sens de la trame, marquez une distance de 10 cm. Placez une règle sous le tissu et placez une des extrémités des 10 cm sur le 0 de la règle. Prenez l'autre extrémité et étirez-la le plus possible le long de la règle. Si l'extrémité se positionne sur 12 cm, le tissu a 20% d'extensibilité ; si le tissu s'étire jusqu'à 16 cm, le tissu a 60% d'extensibilité.





Pourquoi la mesurer ?

Pour réussir vos réalisations en jersey, il est primordial que le taux d'extensibilité demandé par le patron et celui du textile correspondent.

Si un patron requiert un textile tricoté avec une extensibilité minimum de 80%, une maille moins extensible ne donnera pas satisfaction : le projet de couture risque d'être raté, car trop petit du fait du manque d'extensibilité du textile.

Certains textiles tricotés sont aussi extensibles dans le droit-fil : on les dit bi-extensibles. Il faudra alors mesurer l'extensibilité du tissu dans les 2 sens et de la même façon, il vous sera précisé sur la pochette du patron, si le projet requiert obligatoirement un textile bi-extensible.

Et le taux de rétractation ?

Tout tissu étiré revient + ou - à sa forme initiale. C'est la proportion de ce retour à la forme initiale qui donne le taux de rétractation. Un tissu de 10 cm est étiré jusqu'à 16 cm et une fois relâché mesure 13 cm. Ce tissu a 60% de taux d'extensibilité mais ne revient pas à sa forme initiale. On évitera de l'utiliser pour la réalisation de vêtements qui moulent, comme par exemple un leggings qui très vite «pochera» aux genoux. Pour pallier cet inconvénient, préférez un jersey avec un petit % d'élasthane (aussi connu sous le nom commercial de lycra).

Les bons outils

Les aiguilles

L'aiguille jersey : pour les textiles tricotés peu à moyennement extensibles. Sa pointe à bille doit glisser entre les mailles du textile. Si la couture laisse des trous disgracieux qui abîment le tissu, essayez avec une aiguille de taille plus petite. Si la couture saute de points (c'est-à-dire que l'aiguille ne pique pas à chaque fois dans le tissu), le textile est dense. Préférez alors l'utilisation d'une aiguille stretch.



L'aiguille stretch : pour les textiles tricotés extensibles à très extensibles. Sa pointe à bille moyenne se glisse entre les mailles du textile et son chas spécial prévient les sauts de point pendant la piqûre.

Quelle que soit l'aiguille employée, choisissez sa taille en fonction de l'épaisseur du jersey.

Pour vos surjeteuses et recouvreuses, n'hésitez pas à utiliser des aiguilles spéciales jersey : les [Elx 705](#) [SUK CF](#), afin d'éviter les perforations gênantes dans les textiles.



Le fil

On utilise généralement du [fil polyester](#) plus robuste que le coton, moins couteux et facile à se procurer. Vous trouverez forcément la couleur qui convient à votre projet.

Si votre textile est très extensible, essayez [le fil mousse](#) : placez-le dans la canette de votre machine à coudre pour obtenir des coutures élastiques et douces sur l'envers.

Utilisez-le également dans [le boucleur supérieur](#) ou encore dans les deux boucleurs de votre surjeteuse, pour des surjets tout doux.

Les entoilages et autres passementeries

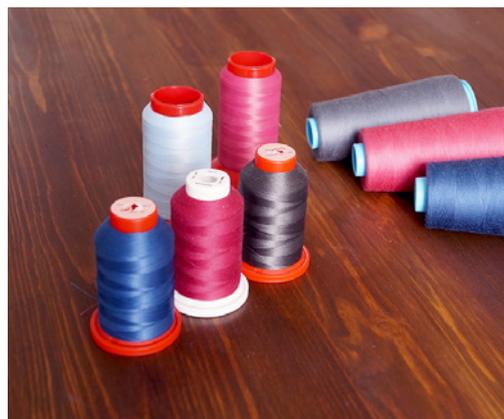
Qui dit tissu extensible, dit textile qui s'étire et pas forcément quand nous le souhaiterions. Pour pallier ce désagrément, plusieurs solutions :

- l'utilisation de [l'élastique transparent](#) pour soutenir des coutures : on pose l'élastique sur la couture à soutenir, sans l'étirer. Le but est que la couture ne se déforme pas dans le temps. De la même façon, on froncera les matières extensibles avec la technique de l'élastique ([voir tutoriel ici](#)) pour que les fronces conservent leur extensibilité !

- Le [ruban d'entoilage thermocollant](#) : sur l'envers du tissu, il se pose à cheval sur la ligne de couture pour la stabiliser et éviter qu'elle ne s'étire ou ne fronce. On l'emploie surtout sur les encolures, les ouvertures (de poches par exemple). Pensez à véri-

\\ Attention // N'étirez pas le textile extensible quand vous le travaillez ...

Quelle que soit l'étape (épinglage, découpe, couture, ourlets...), il faut éviter d'étirer le jersey pendant qu'on le travaille. A chaque fois, accompagnez la matière sans l'étirer, laissez-la reprendre sa forme initiale. Laissez la machine faire pendant la couture. Ainsi vous obtiendrez des coutures plates, vous préviendrez les déformations ainsi que les ondulations.



fier sur une chute de textile, qu'il reste invisible sur l'endroit. Et comme pour tous les entoilages, attendez qu'il soit complètement refroidi pour le manipuler.

- [l'entoilage thermocollant extensible](#) (comme la vlieseline G785 ou H609) s'achète au mètre et vous permet de stabiliser et de renforcer l'envers de certaines parties du tissu, par exemple pour la confection des boutonsnières ou des cols, la pose des boutons ou des pressions...

- [l'entoilage \(ou stabilisateur\) hydrosoluble](#) (avalon et avalon fix de Madeira, solufix et soluvlies de Vlieseline, Solvy de Gütermann) vous permet de réaliser plus facilement broderie, boutonsnière, appliqué etc. Positionné sur l'envers ou/et sur l'endroit du textile non étiré, il facilite la piqûre en se comportant comme un entoilage provisoire et stabilise la maille. Il disparaît une fois le projet lavé ou même mouillé à l'eau froide.





Reporter son patron et épingler

- Pour éviter d'étirer le jersey, n'hésitez pas à reporter le contour du patron au feutre disparaissant à l'air ou à l'eau et au moyen de petits points. Vous pouvez également épingler directement votre patron sur le tissu (si ce dernier est marges de coutures comprises, et en veillant à ne pas étirer le tissu) et couper directement autour.

- Pour maintenir plusieurs épaisseurs de textiles tricotés ensemble, utilisez des épingles à bout rond qui n'abîment pas les mailles du tissu : les [épingles fleur](#) conviennent très bien même si à l'origine elles ne sont pas conçues pour cela. Vous trouverez aussi des [épingles à bout rond](#) en acier. Une autre alternative est l'utilisation de petites pinces, comme celles de la marque Clover.



Photo extraite du Guide des Tissus par projets de couture - éditions Eyrolles



Bien découper un textile tricoté

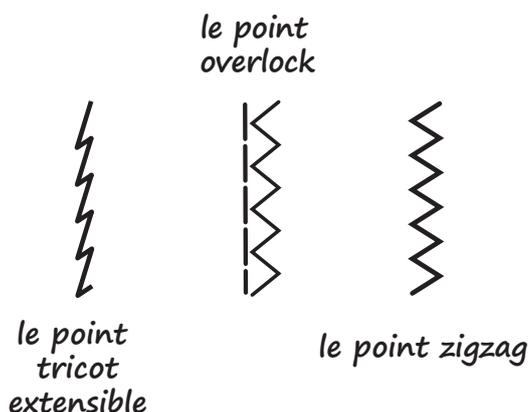
Pour découper correctement et facilement un jersey qui roulotte, placez-le bien à plat, quitte à vous installer sur un sol, en plaçant l'envers vers vous. Maintenez bien à plat le tissu au moyen d'objets lourds (poids, boîtes de conserve, livres ...). N'hésitez pas à placer votre tissu sur une seule épaisseur pour les jerseys fins et glissants : la coupe sera plus facile et plus précise.

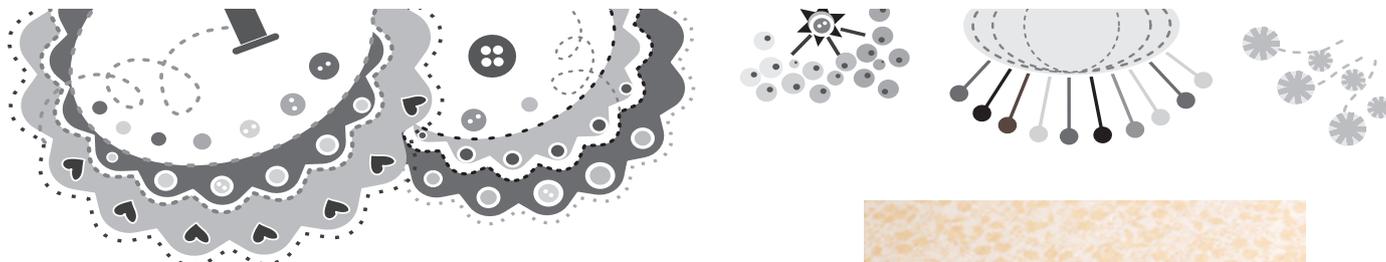
- **Aux ciseaux** : utilisez les ciseaux en appuyant la lame de dessous contre la table (ou le sol).
- **Au cutter rotatif** : en plaçant un tapis de découpe entre la table et le jersey, découpez ce dernier au moyen d'un cutter rotatif. Lestez chaque pièce de patron au moyen de poids.

Assembler un textile tricoté

A la **machine à coudre**, choisissez toujours un point de couture qui donne de l'élasticité à la couture. Différents points comme le point tricot extensible et le point overlock sont justement prévus pour l'assemblage des textiles tricotés.

Si votre machine à coudre ne propose pas ces points, réglez-la sur le point zigzag, en choisissant une petite largeur et une longueur de 3 mm environ.





En guise de fil de canette, vous pouvez utiliser [du fil mousse](#). Vous trouverez ici une vidéo pour réaliser une canette de fil mousse : https://www.youtube.com/watch?v=cK3ysm_9ZhU

Testez toujours le point de couture que vous avez choisi. Vérifiez sur une chute de votre tissu que la couture est jolie et que l'ensemble est élastique.



Utiliser le double entraînement

Pour obtenir des coutures bien plates, sans ondulation, activez le double entraînement sur votre machine à coudre ou si elle ne l'a pas, investissez dans un pied presseur appelé «pied transporteur» ou «pied double entraînement». Avec, les épaisseurs de jersey seront déplacées à la même vitesse sans être étirées.

Photo extraite du [Guide de couture à la machine à coudre](#) - éditions Eyrolles



A la **surjeteuse**, le point de couture **surjet 4 fils** est prévu pour assembler les mailles.

Il reste élastique tout en étant solide : il utilise les 4 fils de la surjeteuse et 2 aiguilles. En fonction de l'extensibilité de votre tissu (voir plus haut), vous utiliserez ou non le différentiel pour éviter que les coutures ne gondolent.

Concernant le différentiel, n'hésitez pas à consulter mon article de blog sur le sujet : <http://christelleben.blogspot.fr/2015/11/comprendre-et-utiliser-le-differentiel.html>

le surjet 4 fils



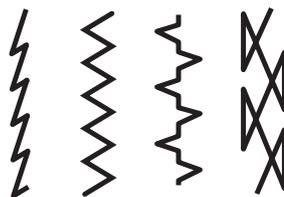
Coudre un tissu extensible avec un tissu chaine & trame

Pour les assembler ensemble, sans risquer d'étirer le textile extensible, placez ce dernier *en-dessous du tissu chaine et trame*. Ainsi les griffes d'entraînement de votre machine vont gérer le jersey qui ne sera pas ou peu étiré pendant la couture.

Finir les bords d'un textile tricoté

A la machine à coudre

- Ourler en utilisant un point extensible de la machine à coudre : zig-zag, point tricot extensible, point de chausson, point de feston etc.



les points extensibles de la machine à coudre





Avec le jersey, on effectue un ourlet simple pour réaliser un ourlet, c'est à dire que l'on ne plie le tissu qu'une seule fois au niveau de la valeur d'ourlet.

- Ourler en utilisant l'[aiguille double stretch](#) : vous trouverez une vidéo sur la [confection d'un ourlet à l'aiguille double](#) à la machine à coudre. Vous avez besoin de 2 bobines pour les fils d'aiguille et d'une canette (qui peut être remplie de fil mousse - voir page 6).

A la surjeteuse

- Finir le bord en utilisant un [surjet 3 fils](#) : installez 1 aiguille et 3 fils sur la surjeteuse et réglez les tensions pour un simple surjet 3 fils qui peut servir à la fois à éviter l'effilochage d'une maille et se révéler un élément de décoration, en fonction des fils des boucleurs choisis.

- Finir le bord avec un [roulotté](#) : installez 1 aiguille et 3 fils sur la surjeteuse et réglez les tensions selon les préconisations de la notice pour obtenir le point de roulotté. Ensuite à vous de jouer avec le différentiel pour obtenir un roulotté bien plat ou au contraire un roulotté laitue qui ondule ...



Surfiler la maille

Certaines mailles se défont facilement : leurs boucles sont lâches et il faut surfiler les bords sous peine de voir le textile se détricoter au fur et à mesure des utilisations. Utilisez un point zigzag de votre machine à coudre ou le surjet 3 fils de la surjeteuse pour en sécuriser les bords libres.



Surpiquer la maille

Pour maintenir en place certaines marges de couture, vous pouvez les surpiquer sur l'endroit en utilisant un point extensible de la machine à coudre et le pied piqûre dans la couture ou un pied pour ourlet invisible: ce pied vous permettra de réaliser une surpiqûre toujours à égale distance de la couture qu'elle vient souligner.





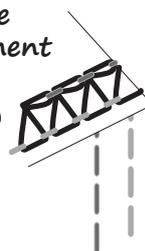
A la recouvreuse

Le point de recouvrement étroit ou large ou encore le point de recouvrement triple vous permettent de réaliser les ourlets simples, en une seule étape.

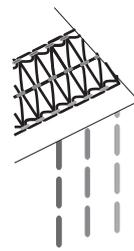


le point de recouvrement double

(étroit ou large)



le point de recouvrement triple



Avec une bande de finition

Elle sert à finir un bord à cru à la taille, aux emmanchures, en guise de bracelets de cheville ou de poignets. C'est une bande de textile tricoté (le même que le vêtement ou en bord-côte) coupée dans le sens de la trame.

Pliée dans sa hauteur, envers contre envers, la bande est piquée au bord de la pièce qu'elle vient finir, au moyen du point de couture extensible de votre choix, à la machine à coudre comme à la surjeteuse.

La bande de finition est toujours moins longue que le bord qu'elle va finir. Plus on étire la bande pendant la couture, plus la finition sera froncée.

Et plus la matière de la bande est extensible, plus la longueur nécessaire de la bande sera courte, pour un même effet resserré.



Avec une bande d'encolure

Comme son nom l'indique, c'est une bande de finition qui vient finir une encolure. Découpée dans le sens de la trame, elle est soit réalisée dans le même tissu que le vêtement soit en bord-côte.

Elle se pose soit comme la bande de finition, soit à cheval sur le bord de l'encolure.

La hauteur de la bande finie est à déterminer en fonction de l'extensibilité du textile. Si votre tissu est peu extensible ($< 30\%$), choisissez une hauteur de bande d'encolure inférieure à 1,5 cm, sous peine de voir l'encolure bailler.





Quelques conseils :

* Plus la bande d'encolure est haute, plus elle aura tendance à bailler.

* Attention aux textiles à motifs : quand vous étirez la bande pour la poser sur l'encolure, les motifs ont tendance à être déformés. Pour éviter ce désagrément, coupez des bandes d'encolure moins hautes, qui auront moins besoin d'être étirées.

La longueur de la bande à découper est fonction de la longueur de l'encolure et de l'extensibilité du textile choisi.

Par exemple pour un jersey ayant 30 à 40% d'extensibilité et pour une bande d'encolure mesurant 1 cm de haut une fois cousue,

longueur bande d'encolure = longueur encolure x 0.85



Envie d'aller plus loin ?

Voilà j'espère vous avoir donné envie de coudre les textiles tricotés ...

Si vous souhaitez en savoir plus sur les textiles tricotés et leur couture, n'hésitez pas à consulter mes ouvrages qui en parlent :

- [Guide de couture à la machine à coudre](#) (édition Eyrolles)
- [Guide de couture à la surjeteuse et à la recouvreuse](#) (édition Eyrolles)

- [Guide des Tissus par projets de couture](#) (édition Eyrolles).



Découvrez aussi mes ateliers de couture pour mettre en pratique et découvrir encore plus d'astuces et de techniques au sujet des textiles tricotés :

- Atelier « [Je couds un vêtement en jersey](#) »
- Atelier « [100% jersey](#) »
- Atelier « [A la découverte des tissus](#) »

Bonne couture !

**Montrez-nous vos réalisations et partagez-les sur les réseaux sociaux ^_^
#jecoudslejersey**

sur le blog collectif : <http://cbeneytoutfans.canalblog.com/>